ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ № 526 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБОУ гимназии № 526 Белаш Н.А.  Приказ № 275 от «11 » июня 2020 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО, подпись)  « 10» июня 2020 г. |
| РАССМОТРЕНО  На заседании МО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_\_» июня 2020 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО, подпись) | ПРИНЯТО  на заседании Педагогического совета ГБОУ гимназии № 526  Протокол № 5  «10» июня 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету литературное чтение

класс 3«А», 3«Б», 3«В», 3 «Г»

2020 - 2021 учебный год

Учитель: Халецкая И.А. (высшая кв.кат.)

Иванова Т.В. (высшая кв. кат.)

Пермикина О.В. (молодой специалист)

Малышева Л.С. (первая кв.кат.)

Санкт-Петербург

2020

**Пояснительная записка**

Программа по литературному чтению в 3 классе разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, на основе учебной программы «Литературное чтение. Начальная школа», авторы Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина, М. Просвещение, 2012 год. В программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Нормативная основа программы**

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 г.) "Об образовании в Российской Федерации"
* Постановление Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. №295

[Об Утверждении Государственной программы Российской Федерации "Развитие Образования" на 2013-2021 годы;](https://yadi.sk/i/eUGPtOTnm5Eiy)

* Закон Санкт-Петербурга от 16.07.2007 г. № 381-66 (ред. от 11.12.2012 г.) "Об общем образовании в Санкт-Петербурге" (принят ЗС СПб 04.07.2007 г.) (с изм. и доп., вступающими в силу с 04.01.2013)
* Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
* Приказ Министерства образование и науки РФ № 69 от 31 января 2012 г. «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089»
* Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к исполнению при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями на 01.03.2017г.)
* Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 « О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/ 2021 учебный год.
* Основная образовательная программа ГБОУ гимназии №526 Московского района Санкт-Петербурга
* Учебный план ГБОУ гимназии № 526 Московского района Санкт-Петербурга на 2020 – 2021 учебный год.
* Сборник рабочих программ для общеобразовательных учреждений «Перспектива» Литературное чтение 1 - 4 класс. Автор Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Москва «Просвещение» 2011 год

Программа рассчитана на 4 часа в неделю; при 34 учебных неделях общее количество часов на изучение литературного чтения в 3-ем классе составит 136 ч.

Количество часов для контроля – 5ч; работы составлены на основе сборника диагностических работ по литературному чтению 3 класса под редакцией М.В.Бойкиной, СПб СМИО Пресс 2006.

*Учебник:* Литературное чтение, Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий, часть 1,2., Москва, «Просвещение» 2017 г.

**Содержание учебного предмета**

Изучение мира детских книг-это реализация цели заинтересовать детей книгой, познакомить их с кругом доступного чтения, приучить обращаться к книгам , не дожидаясь побуждения со стороны.

Книги для данного курса отобраны таким образом, чтобы представить детям доступный круг чтения во всем его многообразии, многогранности и привлекательности, а также обеспечить материалом занятия, посвященные целенаправленной речевой деятельности детей.

В курсе представлены основные темы детского чтения: о Родине, о растениях и животных, о приключениях и волшебстве. Большое внимание обращается на формирование способности запоминать содержание текста литературного произведения, выразительно и осмысленно воспроизводить стихотворные и прозаические отрывки, реплики героев, эпизоды, сценки, играть в литературные игры по сюжетам прочитанного.

В процессе творческой деятельности используются такие формы работы, как: перечитывание, выборочное чтение, близкий к тексту пересказ с элементами инсценировки, хоровая декламация отрывков, чтение по ролям, иллюстрирование сюжетов.

**Планируемые результаты.**

**Личностные:**

* внутренняя позиция ребенка на уровне положительного отношения к уроку и к процессу чтения; мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, а к справочной и энциклопедической книге – как к источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях , отраженных в литературных произведениях;
* умение самостоятельно понимать поступки героев, соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; способность к самооценке своей работы.

*Учащиеся 3 класса получат возможность:*

* осознавать роль книги в мировой культуре;
* осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
* осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг.

**Метапредметные**

***Регулятивные:***

* самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения вопросов совместно с учителем, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Учащиеся 3 класса получат возможность:*

* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действий.

***Познавательные:***

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, классификацию;
* находить необходимые слова в тексте, самостоятельно составлять план к прочитанному произведению.

*Учащиеся 3 класса получат возможность:*

* использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное;
* находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;
* пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

***Коммуникативные:***

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* строить диалог, уметь договариваться.

*Учащиеся 3 класса получат возможность:*

* работать в паре, группе, планировать работу группы;
* готовить самостоятельно проекты;
* создавать письменные высказывания.

**Предметные:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов; самостоятельно задавать вопросы; владеть различными видами пересказов;
* самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
* самостоятельно находить в библиотеке книгу по заданным параметрам; составлять рассказы по теме; сравнивать произведения разных жанров; группировать произведения по заданным признакам, определять отличительные особенности; сравнивать произведения живописи и литературы.

*Учащиеся 3 класса получат возможность:*

* самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
* рассказывать о книге, составлять на книгу отзыв.

**Критерии оценивания**

* Промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется согласно Уставу образовательного учреждения и Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ гимназия № 526 Московского района Санкт-Петербурга (принято общим собранием, протокол №1 от 23 марта 2018 года).
* Для отслеживания уровня усвоения материала в процессе его изучения используются*:* проверочные работы, самостоятельные работы, контрольные работы.

**Календарно-тематическое планирование (136ч)**

**4 часа в неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание. | Умение ориентироваться в учебнике, объяснять условные обозначения. |
| 2 | Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. | Определять конкретный смысл изучаемых понятий, обсуждать с друзьями прочитанное, описывать первую печатную книгу, находить необходимые слова, составлять высказывания. Работать в паре, находить информацию.  ИКТ. |
| 3 | В.Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров. |
| 4 | "Первая Азбука" Ивана Федорова. Наставления Библии. |
| 5 | Проект. Мы идем в музей книги. |
| 6 | Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. | Определять и объяснять смысл нравственных понятий, рассуждать о поступках героев, определять тему выставки книг, группировать книги по подтемам, составлять план, писать отзыв на книгу, распределять роли, договариваться друг с другом |
| 7 | Пословицы разных народов о человеке и его делах. |
| 8 | В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа. |
| 9-10 | Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя. |
| 11 | Создание рассказа по аналогии на тему «Добро». |
| 12-13 | М.Зощенко. Не надо врать. | Представлять выбранную книгу, инсценировать произведение, проверять и самостоятельно оценивать себя  ИКТ |
| 14 | Л.Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. |
| 15 | Составление отзыва на книгу. Обсуждение в группе. |
| 16 | М.Зощенко. Через 30 лет. Поступок героя. |
| 17 | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. |
| 18 | Н.Носов. Трудная задача. |
| 19 | Притчи. |
| 20 | Наш театр. В.Драгунский. Где это видано…Инсценирование. |
| 21 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| 22 | **Проверочная работа.** |
| 23 | Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. | Определять смысл понятий  Читать вслух и про себя  Сравнивать научно-познавательный и художественный текст  Характеризовать героев сказки, рассказа  Выявлять особенности юмористического произведения  Определять правду и вымысел  Кратко пересказывать текст  Задавать и оценивать вопросы к тексту  Находить нужную информацию  ИКТ. |
| 24-25 | Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя сказки. |
| 26 | В.Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине. |
| 27-28 | Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. |
| 29 | Библиотека. Сборник сказок. Тематический каталог. |
| 30-31 | Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ. |
| 32-33 | Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ. |
| 34-35 | Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. |
| 36 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| 37 | **Проверочная работа.** |
| 38 | Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. | Понимать, определять и сравнивать научно-познавательное и художественное произведения  Составлять план, делить текст на части  Пересказывать текст на основе плана  Составлять текст по аналогии |
| 39 | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. |
| 40-41 | К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук» |
| 42 | В.Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического рассказа. |
| 43 | Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. |
| 44 | В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел. |
| 45 | Создание текста по аналогии. Как бабочка помогала Муравьишке. |
| 46 | О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. | Кратко пересказывать научно-популярный текст  Задавать вопросы  Группировать книги по подтемам  Находить нужную книгу по каталогу  Ориентироваться в содержании журнала  ИКТ. |
| 47 | Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. |
| 48 | Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе. |
| 49 | Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. |
| 50-51 | Д.Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Пересказ. |
| 52-53 | Н.Носов. Карасик. Смысл поступка, характеристика героев. |
| 54 | М.Горький. Воробьишко. Инсценирование. |
| 55 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. |
| 56 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| 57 | **Проверочная работа.** |
| 58 | Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут предложены  Определять смысл понятий: пейзаж, сравнения, эпитеты  Наблюдать картины в художественном тексте  Наблюдать за развитием настроения в тексте  Сравнивать произведения литературы и живописи  Проверять себя и оценивать свои достижения  ИКТ. |
| 59 | И.Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. |
| 60 | Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. |
| 61 | М.Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа. |
| 62 | Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. |
| 63 | А.Фет. Осень. Настроение стихотворения. |
| 64 | И.Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. |
| 65 | Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе. |
| 66 | К.Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. |
| 67 | К.Паустовский. В саду уже поселилась осень. Краски осени. |
| 68 | Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима. |
| 69 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| 70 | Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. | Определять смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения |
| 71 | Великие русские писатели. В.Берестов об А.С.Пушкине. Краткий пересказ. |
| 72 | А. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. |
| 73 | И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. | Находить слова, необходимые для краткого пересказа  Создавать сочинение по картине  Сравнивать произведения литературы и живописи  Знать сказки А.Пушкина  Наблюдать, как построена сказка  Обсуждать в паре  Анализировать поступки героев  Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями  Соотносить иллюстрации и художественный текст  Рассказывать об особенностях структуры басни  ИКТ. |
| 74 | А. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. |
| 75 | Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж. |
| 76 | А.Пушкин. Опрятней модного паркета… П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение. |
| 77 | В.Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. |
| 78-82 | А.Пушкин. Сказка о царе Салтане…  Знакомство со сказкой. Сравнение с народнойсказкой. Особенности языка литературной сказки. Характеристика героев произведения. Прием звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи. |
| 83 | Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина |
| 84 | И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.Пушкина. |
| 85 | И.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова. |
| 86  87 | И.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.  И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни. |
| 88 | Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. |
| 89 | Л. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. |
| 90 | Л.Толстой. Лебеди. Составление плана. |
| 91 | Л. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. |
| 92 | Библиотека. Книги великих русских писателей. |
| 93 | Л.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. |
| 94 | Л. Толстой. Как гуси Рим спасали. Особенности жанра. |
| 95 | Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование. |
| 96 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? |
| 97 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. |  |
| 98 | Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие. | Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ |
| 99  100 | В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. |
| 101  102 | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев. |
| 103  104 | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. Герои произведения. |
| 105 | Переводная литература для детей. Выставка книг. | Читать про себя и вслух  Характеризовать и сравнивать героев произведения на основе их поступков  Составлять план сказки  Называть изученные произведения переводной литературы  Сочинять возможный конец сказки  ИКТ. |
| 106 | Б. Заходер. Винни-пух (предисловие). Особенности переводной литературы. |
| 107  108 | Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения. |
| 109  110 | Д. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки. |
| 111 | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. |
| 112 | Тим Собакин. Лунная сказка. |
| 113 | Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. |
| 114 | Наш театр. С. Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование. |
| 115 | Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты Литературии. Проверочная работа. |
| 116 | Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. | Определять смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение  Называть особенности поэтического творчества  Выявлять особенности текста-описания  Находить слова, которые позволяют услышать звуки, увидеть образы  Сравнивать произведения литературы и живописи  Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении  ИКТ. |
| 117 | Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра. |
| 118 | И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса» |
| 119 | А.Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Прием контраста. |
| 120 | С.Есенин "Сыплет черемуха". В. Борисов-Мусатов "Весна". Сравнение произведений живописи и литературы. С.Есенин. С добрым утром! |
| 121 | Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа. |
| 122 | А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. |
| 123 | О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. |
| 124 | М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. |
| 125 | А. Толстой. Колокольчики мои… Авторское отношение к изображаемому. |
| 126 | Саша Черный. Летом. А.Рылов. зеленый шум. Сравнение произведений литературыи живописи. |
| 127 | Ф.Тютчев. В небе тают облака. А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение. | Определять тему и название выставки книг  Представлять книгу |
| 128 | Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе. |
| 129 | Г.Юдин. Поэты. |
| 130 | Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература. |
| 131 | Оценка достижений. **Итоговая контрольная работа.** |
| 132-134 | Повторение изученного за год. |
| 135 | Брей-ринг. Обобщающий урок - праздник по курсу 3 класс |
| 136 | Обобщающий урок. |

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования (КТП) рабочей программы).

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2020\_/2021\_ учебный год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №ур. | Даты по осн. КТП | Даты проведения | Тема | Количество  часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«Согласовано»

Заместитель директора ГБОУ № 526 по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования (КТП) рабочей программы).

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2020\_/2021\_ учебный год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №ур. | Даты по осн. КТП | Даты проведения | Тема | Количество  часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«Согласовано»

Заместитель директора ГБОУ № 526 по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования (КТП) рабочей программы).

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2020\_/2021\_ учебный год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №ур. | Даты по осн. КТП | Даты проведения | Тема | Количество  часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«Согласовано»

Заместитель директора ГБОУ № 526 по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020