ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ № 526 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБОУ гимназии № 526 Белаш Н.А.  Приказ № 275 от 11 июня 2020 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО, подпись)  10 июня 2020 г. |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_\_» июня 2020 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО, подпись) | ПРИНЯТО  на заседании Педагогического совета ГБОУ гимназии № 526  Протокол № 5  10 июня 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету русский язык

Класс 8

2020-2021 учебный год

Учитель: Дубинина С. А.

Категория: высшая

Санкт-Петербург

2020

**Содержание**

**1 Пояснительная записка**

**2 Учебно-тематический план**

**3 Содержание рабочей программы**

**4 Основные требования к уровню знаний и умений учащихся**

**5 Контроль качества обучения**

**6 Пакет контрольно-измерительных материалов**

**7 Ресурсное обеспечение программы**

**8 Календарно-тематическое планирование**

**1 Пояснительная записка к рабочей программе по курсу**

**«Русский язык» 8 класс**

**Нормативная основа программы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897, с внесенными изменениями: приказ № 1577от 31.12.2015)
2. Примерная программа основного общего образования и программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов ( Авторы Бабайцева В.В. и др.// Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы. Сост. Л.М. Рыбченкова. М. : Дрофа, 2014. )
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Образовательная программа ГБОУ гимназии № 526 Московского района Санкт- Петербурга
5. Учебный план ГБОУ гимназии № 526 Московского района Санкт- Петербурга – 2020-2021 учебный год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения **русского языка**, которые определены стандартом.

**Цели и задачи обучения по предмету«Русский язык» в 8 классе**

**Целью** изучения курса является освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

**Задачи:**

1. Всестороннее и систематическое повторение изученного и изучение нового учебного материала.

2. Всестороннее развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения-понимания, говорения, письма.

3. Обучение работе с лингвистическим текстом и словарями.

4. Формирование способности свободно ориентироваться в фактах и явлениях языка.

5. Формирование языковой и коммуникативной компетенции.

**Количество учебных часов**

Программа рассчитана на 4 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение русского языка в 8 классе составит 136 часов.

1 четверть – 36 часов

2 четверть –28 часов

3 четверть –40 часов

4 четверть –32 часов

Из них: контрольные уроки – 10 часов, уроки по развитию речи – 21 час.

**Количество часов для контроля за выполнением практической части программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды контроля | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | За год |
| Контрольный диктант с грамматическим заданием | 2 | 3 | 2 | 2 | 9 |
| Контрольный тест | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Изложение | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Сочинение | 1 |  | 1 |  | 2 |
| Итого: | | | | | 16 |

**Межпредметные связи на уроках русского языка**

Содержание русского языка складывается из системы лингвистических понятий, фактов и из правописных и коммуникативных умений. Лингвистические понятия, связанные с функциями языка, его строением, изучаются в других языковых предметах, а связанные с художественной (эстетической функцией языка) – на уроках литературы; понятия, связанные с происхождением и развитием языка, со становлением национального языка, – на уроках истории; звуковая сторона речи – на уроках музыки; мышление и речь – на уроках анатомии; языковые семьи и многообразие народов мира – на уроках географии.

Все учебные предметы учат языковой норме, формируют умение связно излагать свои мысли( то есть создавать тексты различных стилей и типов речи). Эти задачи в одних предметах сформулированы, в других - не сформулированы, но реализуются в учебном процессе.

Межпредметные связи - это, во-первых, целевые и содержательные совпадения, объективно существующие между учебными дисциплинами, во-вторых, организационные формы использования данного материала в процессе изучения тех или иных явлений. Все учебные предметы учат языковой норме (правильному произношению, употреблению и правописанию своих терминов), формируют умение связно излагать полученные знания (т.е. создавать тексты соответствующего стиля речи - научного, официально-делового, публицистического). Эти задачи в одних предметах специально сформулированы, в других - не сформулированы, но реализуются в учебном процессе.

По характеру общего в содержании между предметами выделяются три вида межпредметного материала: 1) понятийно-терминологический; 2) коммуникативно-речевой; 3) учебно-дидактический.

Понятийно-терминологический межпредметный материал. Общее содержание контактирующих предметов держится на одинаковых понятиях, например: *звук, слово, морфема, часть речи, словосочетание, предложение, буква, текст, стиль* и т.д., во втором случае -на смежных понятиях. Например:

* в русском языке: звук, антоним, переносное значение слова, фразеологизм, сравнительный оборот, обратный порядок слов, ав литературе: звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, троп, символ, аллегория, устойчивое выражение, сравнение, инверсия;
* в русском языке: развитие языка, устаревшие слова, новые слова, национальный язык, диалект, ав истории: развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ;
* в русском языке: имя числительное, количественное числительное, порядковое числительное, дробное числительное, а в математике: количество, число, дробь;
* в русском языке: звук, ударный и безударный гласный, ударение, интонация, логическое ударение, а в музыке: голос, тон,речитатив, тембр;
* в русском языке: звуки речи, функция языка, речь, а в анатомии: речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление;
* в русском языке: группы языков народов России, славянские языки, а в географии: народы мира; народы, населяющие Россию, языковые семьи.

Коммуникативно-речевой межпредметный материал русского языка проявляется в общности правописных навыков и речевых умений.  *Это общность орфографических, орфоэпических, семантических и стилистических умений, и работа  над связной речью учащихся*. Например:

* в русском языке: план (простой и сложный), текст, стиль, описание, повествование, рассуждение, конспект, тезис;
* в географии: описание географических объектов, составление характеристик отдельных компонентов природы и т.д.;
* в химии: объяснение химических явлений, протекающих в природе, лаборатории, производстве и в повседневной жизни;
* в математике: несложные доказательства с опорой на известные определения и теоремы и т.д.;
* в биологии: характеристики органов, тканей и систем органов и т.д.;
* в литературе: рассуждение о поступках героев и т.д.;
* в изобразительном искусстве: устное описание содержания и художественных средств произведений живописи и т.д.

Учебно-дидактический межпредметный материал русского языка может быть не контекстным и контекстным. Неконтекстный и контекстный материал других наук используется на уроках русского языка в качестве текстов упражнений, закрепляющих те или иные изучаемые языковые или речевые явления. *Вместе с тем он позволяет показать, что язык выражает все из окружающей жизни, что он служит самым эффективным средством общения, хранения, передачи информации, средством выражения чувств, переживаний.*

Как видим, русский язык в качестве учебного предмета вступает в непосредственные межпредметные связи со всеми остальными учебными предметами. Таким образом учителю необходимо специально развивать у учащихся потребность использования на уроках русского языка одинаковых или смежных знаний, получаемых на уроках по другим предметам.

На уроках русского языкамежпредметный материал применяется в сообщении (слове) учителя, в его беседе с учащимися, в устных и письменных ответах школьников, при выполнении упражнений.

  Совокупность межпредметных связей русского языка раскрывает основные социальные функции языка как средства общения и как средства познания.Межпредметные связи функционируют в процессе обучения как существенный фактор активации учебно-познавательной деятельности учащихся, которые качественно преобразуют все ее компоненты.

Межпредметные связи – важнейший фактор оптимизации процесса обучения, повышение его результативности, устранение перегрузки учителей и учащихся.

Вывод: используя межпредметные связи на уроках русского языка педагог  подготовит учащихся,грамотных в широком смысле этого слова, вооруженных  навыками пользования устной и письменной речью в такой степени, в какой это будет им необходимо для творческой, производственной и общественной деятельности.

**Метапредметные навыки (УУД)**

Главной целью образования является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучения родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. В соответствии с этим важно выделить следующие метапредметные навыки(УУД):

-овладение читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

- умение передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;

- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

**Личностные результаты обучения**

* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**Сформированные компетентности:**

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

**Познавательные универсальные действия**

На уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у обучающихся формируются познавательные универсальные учебные действия. Работа с текстом открывает возможности для формирования познавательных логических действий: анализа, сравнения, установление причинно-следственных связей.

Логические УУД формируются через анализ объектов с целью выделения признаков. Этому способствуют в первую очередь разные виды разборов: фонетический, слоговой, семантический, словообразовательный и морфемный, морфологический, синтаксический. Одним из видов анализа служит орфографический разбор, т.е. обнаружение орфограмм, их определение и комментирование, указания способа проверки. Эти же УУД формируется через задания на выделение так называемого «лишнего слова». Дети, определяя существенные признаки, выделяют из нескольких слов слово этими признаками не обладающее. Через анализ объектов выполняется выборочное списывание и задания на вычленение слов с определёнными признаками из группы слов, предложения или текста.

Есть упражнения, в которых анализ и синтез тесно переплетаются. Это все виды диктантов, списывания, комментированное письмо, сжатие текста, изложение с элементами сочинения.

Сообщение о том или ином языковом явлении, объяснение значения слова, фразеологизма, правильное употребление слова, постановка ударения требует поиска необходимой информации, в том числе с помощью ИКТ. Эти же задания способствуют формированию умения строить речевые высказывания в устной речи.

**Учет особенностей обучающихся класса**

Программа разработана с учётом особенностей обучающихся 8 классов.

Подростковый возраст называют переходным возрастом, потому что в течение этого периода происходит своеобразный переход (от детского к взрослому состоянию, от незрелости к зрелости). В этом смысле подросток - полуребенок и полувзрослый: детство уже ушло, но зрелость еще не наступила. Переход к взрослости пронизывает все стороны развития подростка: и его анатомо-физиологическое, и интеллектуальное, и нравственное развитие – и все виды его деятельности.В подростковом возрасте серьезно изменяются условия жизни и деятельности школьника, что приводит к перестройке психики, ломке старых сложившихся форм взаимоотношений с людьми.Существенные изменения происходят в эмоциональной сфере подростка. Эмоции подростка отличаются большой силой и трудностью в их управлении. С этим связанно неумение сдерживать себя, слабостью самоконтроля, резкость в поведении. Подросткам свойственно бурное проявление своих чувств. Учение для подростка является главным видом деятельности. И от того, как учится подросток, во многом зависит его психическое развитие, становление его как гражданина. В процессе учения очень заметно совершенствуется мышление подростка. Содержание и логика изучаемых в школе предметов, изменение характера и форм учебной деятельности формируют и развивают у него способность активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы.

Основная особенность мыслительной деятельности подростка – нарастающая с каждым годом способность к абстрактному мышлению, изменение соотношения между конкретно-образным и абстрактным мышлением в пользу последнего. Конкретно-образные (наглядные) компоненты мышления не исчезают, а сохраняются и развиваются, продолжая играть существенную роль в общей структуре мышления (например, развивается способность к конкретизации, иллюстрированию, раскрытию содержания понятия в конкретных образах и представлениях). Поэтому при однообразии, односторонности или ограниченности наглядного опыта тормозится вычисление абстрактных существенных признаков объекта. В данном случае считается важным применять различные виды и формы работ на уроках русского языка в физико-математическом, тем самым стимулируя познавательную деятельность по предмету, задействовать межпредметные связи. Значение конкретно-образных компонентов мышления сказывается и в том, что в ряде случаев воздействие непосредственных чувственных впечатлений оказывается сильнее воздействия слов (текста учебника, объяснения учителя). В результате происходит неправомерное сужение или расширение того ил иного понятия, когда в его состав привносится яркие, но несущественные признаки. Случайно запечатлевшиеся иллюстрации в учебнике, наглядном пособии, кадры учебного кинофильма. В связи с этим целесообразно применять аудиовизуальные средства обучения. В процессе учения подросток приобретает способность к сложному аналитико-синтетическому восприятию (наблюдению) предметов и явлений. Восприятие становится плановым, последовательным и всесторонним.

Важно понять различный уровень подготовки учащихся, отдельным ученикам требуется индивидуальный подход, который важно реализовать согласно рабочей программе и в соответствии с ФГОС.

**Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения**

**Формы обучения**:

* фронтальная (общеклассная)
* групповая (в том числе и работа в парах)
* индивидуальная

**Традиционные методы обучения**:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.  
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.  
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

**Активные методы обучения**: деловые игры, драматизация, театрализация, проблемная дискуссия, индивидуальное исследование, практические занятия, метод проектов.

**Средства обучения:**

* для учащихся: учебники, демонстрационные таблицы, раздаточный материал, аудиовизуальные мультимедийные дидактические средствадля использования на уроках ИКТ;
* для учителя: учебники, демонстрационные таблицы, раздаточный материал, аудиовизуальные дидактические средствадля использования на уроках ИКТ, доска, мультимедийный экран, проектор, Интернет-ресурсы;

**Используемые виды и формы контроля**

**Виды контроля**:

* Вводный
* Текущий
* Тематический
* Итоговый

**Формы контроля:**

* Проверочная работа
* Тест
* Фронтальный опрос
* Индивидуальные разноуровневые задания
* Эссе
* Изложение
* Сочинение

**2 Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | | **Контрольные работы** | **Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся** |
| **Уроки** | **лабораторно-практические работы, уроки развития речи** |
|  | **Общие сведения о языке** | **2** | **2** | **0** | **0** | **0** |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах** | **8** | **7** | **0** | **1** | **1** |
|  | **Синтаксис и пунктуация** | **5** | **3** | **2** | **0** | **0** |
| **4.** | **Словосочетания** | **7** | **6** | **1** | **0** | **0** |
| **5.** | **Предложение** | **12** | **6** | **5** | **1** | **1** |
| **6.** | **Главные члены предложения** | **11** | **9** | **1** | **1** | **1** |
| **7.** | **Второстепенные члены предложения** | **13** | **11** | **1** | **1** | **1** |
| **8.** | **Односоставные члены предложения** | **13** | **10** | **1** | **2** | **2** |
| **9.** | **Простое осложнённое предложение** | **16** | **13** | **3** | **1** | **1** |
| **10.** | **Обособление** | **41** | **33** | **5** | **3** | **3** |
| **11.** | **Повторение** | **8** | **6** | **2** | **0** | **0** |
| **В нижней части таблицы часы суммируются** | | | | | | |
|  | **Итого:** | **136** | **106** | **21** | **10** | **10** |

**3 Содержание рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Необходимое количество часов для ее изучения** | **Основные изучаемые вопросы темы** |
|  | **Общие сведения о языке** | **2** | Русский язык как средство общения |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах** | **8** | Лексика, фразеология, морфемика, орфография, синтаксис и пунктуация |
|  | **Синтаксис и пунктуация** | **5** | Функции знаков препинания |
|  | **Словосочетания** | **7** | Виды синтаксической связи и виды словосочетаний |
|  | **Предложение** | **12** | Виды простого предложения, виды связи предложений в тексте, порядок слов в предложении |
|  | **Главные члены предложения** | **11** | Подлежащее и сказуемое, виды сказуемого, тире между подлежащим и сказуемым |
|  | **Второстепенные члены предложения** | **13** | Определение, дополнение, обстоятельство |
|  | **Односоставные члены предложения** | **13** | Группы односоставных предложений, полные и неполные предложения |
|  | **Простое осложнённое предложение** | **16** | Однородные слова и обобщающие слова, знаки препинания при них |
|  | **Обособление** | **41** | Понятие обособления, обособление различных членов предложения, слова-предложения |
|  | **Повторение** | **8** | Орфография, простое предложение |

**4 Основные требования к уровню знаний и умений учащихся**

**по русскому языку**

**к концу 8 класса**

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся.**

**Учащиеся должны уметь:**

* по фонетике: производить фонетический разбор слов;
* по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;
* по лексике и фразеологии: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарем;
* по морфемике и словообразованию; производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;
* по морфологии: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и ее категориях;
* по синтаксису: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений;
* по связной речи: использовать стилистически обоснованно разные типы простого
* предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами;
* пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи;
* писать заявление, автобиографию;
* по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами;
* обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами;
* классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;
* по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах;
* пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;
* классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разборпредложения.

**5 Контроль качества обучения**

**Объём письменных работ в 8 классе**

1 полугодие - 26

2 полугодие - 28

*Контрольные работы*

1 четверть - 2

2 четверть - 3

3 четверть - 3

4 четверть - 2

**Показатели**

* 1. владение словарным запасом
  2. навыки грамматического и смыслового сочетания слов
  3. навыки запоминания и репродуктирования
  4. навыки распознавания на слух
  5. умение отбирать слова стилистически
  6. умение выстраивать связный текст
  7. логика изложения
  8. соблюдение композиции и абзацного членения текста, умение определять микротемы
  9. орфографические правила
  10. правила пунктуации
  11. умение выполнять необходимые разборы и задания

**6 Пакет контрольно-измерительных материалов**

**Контрольная работа № 1**

Осень в этом году в Подмосковье была совсем нежданной. Ещё в разгаре были многие полевые работы, как в одну из тёмных безлунных ночей непрошеным гостем явился весьма крепкий морозец.

            На бегу остановились стеклянно-прозрачные речонки, не замутнённые холодными ветрами. Кое-где в молоденьком ледяном зеркальце проглядывали нежданно-негаданно занесённые в воду ещё свежие листочки.

            И природа начала быстро перестраиваться, подчиняясь нежеланной, никем не званной ранней осени. На лугах, где так и осталась некошеной трава, под ногами особенно сочно хрустело. Из-под снежного покрывала на сеяных полях выглядывали пятнышки недавно посеянных озимых. Хоженые-перехоженные тропинки спрятались в скошенных полях, скрылись под снежным покровом.

            Дорожки за одну ночь покрылись твердым настом, по которому озорные ребята неслись под горку на некованых санях. Обдавая друг друга кусочками мелкодробленого льда, смешанного с затвердевшими комочками земли, они взбирались на естественную ледяную горку. Плохо приходилось тем, кто оказывался вышибленным из санок. Лица многих детей были исцарапаны, но почти ни одно из них не было заплакано.

**Грамматические задания**

**Вариант 1**

  1) Произвести синтаксический разбор первого предложения

  2) Выписать страдательное причастие, произвести морфологический разбор

  3) Выписать слово, в котором звуков больше, чем букв

  4) Произвести морфемный разбор слова «смешанного»

  5) Подобрать синоним к слову «(осень была) нежданной»

Примечание: Слова для различного вида разборов **не пишутся на доске.**

**Вариант 2**

  1) Произвести синтаксический разбор третьего предложения

  2) Выписать деепричастие, произвести морфологический разбор

  3) Выписать слово, в котором звуков меньше, чем букв

  4) Произвести морфемный разбор слова « скошенных»

  5) Подобрать антоним к слову «ранней (осени)»

Примечание: Слова для различного вида разборов **не пишутся на доске.**

**Контрольная работа № 2**

Пост кончился, была страстная неделя. Погода стояла прекрасная: дни светлые, тихие и теплые. Снег весь подернулся черным тюлем, и местами показались большие прогалины. Проходные дорожки, с которых зимою изредка сгребали лишний снег, совсем почернели и лежали черными лентами. Но зато шагнешь со двора и окунешься в воду. Ездить можно было только по шоссе. Мужички копались на дворах, ладя бороны да сохи, ребятишки пропускали ручейки, которыми стекали в речку все плодотворные соки из наваленных посреди двора навозных куч.

Запах навоза над деревнями. Среди дня казалось, что дворы топятся. Но это никому не вредило: ни людям, ни животным. А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами. Они важно топорщили свои перья, потряхивали красными гребнями и, важно закинув головы, возглашали: «Да здравствует весна!»

 – Этого кочета береги, – опираясь на вилы, говорил жене мужик, показывая на гуляющего петуха. – Это настоящая птица, а того, рябенького-то, надо зарезать к празднику.

 И мужик, плюнув на руки, снова стал ковырять вилами.

(160 слов)                                             (По Н.Лескову.)

Грамматическое задание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание | | 1 вариант | 2 вариант сложнее |
| 1 | Обозначьте виды сказуемых | 1 абзац | Все остальные |
| 2 | Выпишите 3 словосочетания разных типов | Проходные дорожки, с которых зимою изредка сгребали лишний снег, совсем почернели и лежали черными лентами. | Они важно топорщили свои перья, потряхивали красными гребнями и, важно закинув головы, возглашали: «Да здравствует весна!» |
| 3 | Определите в тексте вид односоставных предложений | | |
| 4 | Синтаксический разбор предложения | Но это никому не вредило: ни людям, ни животным. | А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами. |

**Контрольная работа № 3**

Герцог получил немалое удовольствие, пригласив Дон Кихота и Санчо в замок и забавляясь их чудачеством. Но Дон Кихот начал тяготиться неволей и праздной жизнью, полагая, что настоящий, а не мнимый рыцарь, странствуя, не должен предаваться лени и беспрестанным увеселениям и сидеть сложа руки. Вот почему он попросил позволения уехать.

Попрощавшись со всеми рано утром, Дон Кихот, облаченный в те же нелепые доспехи, предстал на площади перед замком.4 С галереи, недоумевая, еле-еле сдерживаясь от смеха, на него глазели все обитатели замка: герцог, герцогиня, придворные...4 Восседая на своем сером, Санчо был рад-радехонек: герцогский управитель вручил ему, не скупясь, двести золотых.

Учтиво поклонившись герцогу, а равно и всем присутствующим, Дон Кихот поворотил Росинанта и, сопровождаемый Санчо, выехал за ворота в открытое поле, говоря:

— Со свободой, Санчо, несравнимы никакие сокровища!

(126 слов)                                          (По М. де Сервантесу.)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста примеры 3-х разных типа сказуемых.

2. Выпишите 3 разных словосочетания и разберите их:  из 1 абзаца (1вариант); из 3 абзаца (2 вариант).

3. Выполните синтаксический разбор предложения:

Попрощавшись со всеми рано утром, Дон Кихот, облаченный в те же нелепые доспехи, предстал на площади перед замком.4(1 вариант);

С галереи, недоумевая, еле-еле сдерживаясь от смеха, на него глазели все обитатели замка: герцог, герцогиня, придворные...4 (2 вариант).

**Контрольная работа № 4**

Усадьба стояла вся белая, на деревьях лежали пушистые хлопья, точно сад опять распустился белыми листьями. В большом старинном камине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

Поэзия первого зимнего дня была по-своему доступна слепому. Просыпаясь утром, он ощущал всегда особенную бодрость и узнавал приход зимы по топанью людей, входящих в кухню, по скрипу дверей, по острым, едва уловимым запахам, по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошел к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам.

Смерзшаяся земля, покрытая пушистым, мягким слоем, совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток, отчетливо перенося на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломавшейся ветки. По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся тонкой пленкой первого льда.

Но речка у мельницы, отяжелевшая, темная, все еще сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах.

(160 слов)                                (По В.Г. Короленко «Слепой музыкант».)

 Грамматическое задание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание | | 1 вариант | 2 вариант сложнее |
| 1 | Выпишите сказуемое | простое глагольное | составное именное |
| 2 | Подчеркните в тексте | обособленное обстоятельство | обособленное определение |
| 3 | Выпишите 3 словосочетания разных типов | из 1-2 абзаца | из 4 абзаца |
| 4 | Синтаксический разбор предложения | По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. | Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошел к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам. |

**Контрольная работа № 5**

Кукла вышла из-за перегородки. Она улыбалась, наклонив набок растрепанную голову. Волосы у нее были такого цвета, как перья у маленьких серых птичек. Серые глаза ее весело блестели. Сейчас она казалась серьезной и внимательной, но от ее печали не осталось и следа. Напротив, сказали бы, что это шалунья, притворяющаяся скромницей.

Затем дальше. Куда же девалось ее прежнее великолепное платье, весь этот розовый шелк, золотые розы, кружева, блестки, сказочный наряд, от которого каждая девочка могла бы походить если не на принцессу, то, во всяком случае, на елочную игрушку? Теперь, представьте себе, кукла была одета более чем скромно. Блуза с синим матросским воротником, старенькие туфли, достаточно серые для того, чтобы не быть белыми. Туфли были надеты на босу ногу. Не подумайте, что от этого наряда кукла стала некрасивой. Напротив, он был ей к лицу. Бывают такие замарашки: сперва не удостоишь их взглядом, а потом, присмотревшись внимательнее, видишь, что такая замарашка милее принцессы.

Но самое главное: помните, на груди у куклы наследника Тутти были страшные черные раны. А теперь они исчезли.  Это была веселая, здоровая кукла!

(160 слов)                 (По Ю. Олеше.)

Грамматическое задание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание | | 1 вариант | 2 вариант сложнее |
| 1 | Обозначьте виды сказуемых | | |
| 2 | Выпишите 3 словосочетания разных типов | Блуза с синим матросским воротником, старенькие туфли, достаточно серые для того, чтобы не быть белыми. | Бывают такие замарашки: сперва не удостоишь их взглядом, а потом, присмотревшись внимательнее, видишь, что такая замарашка милее принцессы. |
| 3 | Определите в тексте вид односоставных предложений | | |
| 4 | Синтаксический разбор предложения | Она улыбалась, наклонив набок растрепанную голову. | Волосы у нее были такого цвета, как перья у маленьких серых птичек. |

**Контрольная работа № 6**

 Вскоре вправо, на довольно крутой пригорок, привела тропа. Пошли по ней и через полчаса оказались в сосновом лесу. Цветение coceн. Стоило ударить палкой по сосновой ветке, как тотчас густое желтое облако окружило нас. Медленно оседала в безветрии золотая пыльца.

Еще сегодня утром принуждённые жить в четырёх стенах, отстоящих друг от друга не больше чем на пять метров, мы вдруг захмелели от всего этого: от цветов, от солнца, пахнущего смолой и хвоей, oт роскошных владений, вдруг ни за что ни про что доставшихся нам. Меня еще сдерживал рюкзак, а Роза то убегала вперед и кричала оттуда, что попались ландыши, то углублялась в лес и возвращалась напуганная птицей, выпорхнувшей из-под самых ног.

Между тем впереди, сквозь деревья, сверкнула вода и вскоре привела к большому озеру. Озеро было, можно сказать, без берегов. Шла густая сочная трава лесной поляны, и вдруг на уровне той же травы началась вода. Как будто лужу налило дождем. Так и думалось, что под водой тоже продолжается трава и затопило её недавно и ненадолго. Но сквозь желтоватую воду проглядывало плотное песчаное дно, уходившее всё глубже и глубже, делая чернее озёрную воду.

(155 слов)                (По В.А. Солоухину.)

Грамматическое задание:

1. Определите тип односоставных простых предложений, в том числе в составе сложных: 1 абзац – 1 вариант; 3 абзац – 2 вариант.

 2. Произведите синтаксический разбор предложения:

**1 вариант** **–**Между тем впереди, сквозь деревья, сверкнула вода и вскоре привела к большому озеру.

**2 вариант –**Но сквозь желтоватую воду проглядывало плотное песчаное дно, уходившее всё глубже и глубже, делая чернее озёрную воду.

 3.  Выпишите разные типы осложнений из текста.

**Контрольная работа № 7**

Косьба

В каждой крестьянской работе должен быть свой талант, потому что без него человек не состоится. Но нигде он так ярко не проявляется, как на косьбе, потому что здесь все становятся в ряд, друг за дружкой, и сразу видно, кто на что способен. Каждая деревня знает своих лучших косцов, и сами они знают, что они лучшие косцы, и втайне гордятся этим.

У каждого из нас, ребятишек, несущих завтрак, работает на лугу отец ли, старший ли брат. И каждый из нас хочет, чтобы именно у моего отца был самый широкий, самый чистый прокос, чтобы именно он, а не кто-нибудь другой шел впереди и вел всю растянувшуюся цепочку.

Косцы радовались, увидев нас, спускающихся с холма. Впрочем, никто из них не бросал прокоса на середине, но, дойдя до конца, пучком мокрой травы вытирал косу, а если прокос привел к реке, то окунал косу в сонную воду. Омоется с косы прилипшая к ней травяная мелочь, и, когда вскинет косец ее на плечо, будут стекать с острого носка речные капли.

Подложив под себя свежекошеной травы, косцы рассядутся завтракать, но не очень кучно, не очень близко друг к другу. Однако такая рассредоточенность косцов не мешает перекидываться шутками.

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор СПРВС:

1-й вариант: Но нигде он так ярко не проявляется, как на косьбе, потому что здесь все становятся в ряд, друг за дружкой, и сразу видно, кто на что способен. 2-й вариант: Каждая деревня знает своих лучших косцов, и сами они знают, что они лучшие косцы, и втайне гордятся этим.

2. Выпишите из своего предложения три словосочетания с разными видами подчинительной связи и разберите и сделайте их разбор.

3.Составьте схемы СПП и определите вид придаточного предложения: 1 вариант: В каждой крестьянской работе должен быть свой талант, потому что без него человек не состоится.2 вариант: И каждый из нас хочет, чтобы именно у моего отца был самый широкий, самый чистый прокос, чтобы именно он, а не кто-нибудь другой шел впереди и вел всю растянувшуюся цепочку.

4. Словообразовательный разбор.

1-й вариант: вскинет, кучно.

2-й вариант: привёл, втайне.

5. Выпишите из текста по два подчинительных и сочинительных союза. Сделайте морфологический разбор одного из них.

**Контрольный диктант № 8**

Как лейтенант ни торопил бойцов на последних километрах пути, все же рассвет застал их в голом белоснежном поле на подходах к шоссе.

Пользуясь предрассветными сумерками, Ивановский прошел еще километр, и бойцы не отставали от командира. Со всё возрастающим риском он приближался к едва заметной на склоне нитке дороги, но вдруг показались спускающиеся с пригорка машины. Бойцам не хватило каких-нибудь пятнадцати минут, чтобы проскочить на ту сторону. В утешение себе он сначала подумал, что машины скоро пройдут. И они действительно быстро скрылись вдали, но следом появился какой-то конный обоз, потом в обгон его выскочили из-за пригорка две черные приземистые легковушки. Стало ясно: движение усиливалось; перейти шоссе незамеченными с их самодельной волокушей нечего было и думать.

Тогда Ивановский, не приближаясь к шоссе, но не удаляясь от него, круто взял в сторону, на недалекий голый пригорок с реденькой гривкой кустарника.Расходуя последние силы, лыжники взобрались по склону пригорка, едва не вывалив из волокуши раненого, и лейтенант, превозмогая ставшую привычной боль, устало заскользил к недалекому уже кустарнику. (165 слов)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор ССП:

1-й вариант: Пользуясь предрассветными сумерками, Ивановский прошел еще километр, и бойцы не отставали от командира. 2-й вариант:Со всё возрастающим риском он приближался к едва заметной на склоне нитке дороги, но вдруг показались спускающиеся с пригорка машины.

2. Выпишите из своего предложения три словосочетания с разными видами подчинительной связи и разберите и сделайте их разбор.

3.Составьте схемы СПП: 1 вариант В утешение себе он сначала подумал, что машины скоро пройдут. 2 вариант Бойцам не хватило каких-нибудь пятнадцати минут, чтобы проскочить на ту сторону.

4. Словообразовательный разбор.

1-й вариант: возрастающий, приближаясь;

2-й вариант: спускающиеся, вывалив.

5. Выпишите из текста по два подчинительных и сочинительных союзов

**Контрольная работа № 9**

Затопив в землянке печурку, Поля сварила чай и, как только стемнело, легла спать. Первые полчаса было как-то тревожно и неуютно. Все казалось, что кто-то крадется к землянке. Вот-вот откроется дверь — и войдут чужие люди. Поляосторожно поднимала голову, прислушивалась, но,

оказывается, похрустывало сухое сено под ее телом. В конце концов Поля убедила себя, что тайга пустынна в зимнее время и ничто ей не грозит. Вся тревога от возбуждения и мнительности, и нечего всякими пустяками голову забивать. Она уснула крепко, проспав без сновидений всю ночь напролет.

С рассветом Поля, встав на лыжи, пошла дальше. Шла, как вчера, легко, излишне не торопилась, но и не мешкала зря на остановках. Посидит где-нибудь на валежнике, похрустит сухарями — и снова в путь.

Тайга лежала, закутанная в снега, притихшая, задумчивая. День выдался светлее вчерашнего. Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотистыми и светились, как горящие свечи. Виднее становились и затесы на стволах, за которыми Поля следила в оба глаза, чтобы не сбиться с пути. (167 слов)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложений:

1-й вариант: Поляосторожно поднимала голову, прислушивалась, но,

оказывается, похрустывалосухое сено под ее телом. 2-й вариант:Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотистыми и светились, как горящие свечи.

2. Выпишите из своего предложения три словосочетания с разными видами подчинительной связи и разберите и сделайте их разбор.

3. Выполните морфологический разбор:

1-й вариант: Поля.

2-й вариант: шапками.

4. Словообразовательный разбор.

1-й вариант: похрустывало, осторожно;

2-й вариант: выглядывало, золотистыми.

5. Выпишите из текста примеры союзов: соединительный, разделительный, противительный.

**Тестовые задания по русскому языку за курс 8 класса.**

**I вариант**

I. Закрытая часть теста.

1. Укажите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.

а). *Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть.*

б*). Мцыри, живя в монастыре, мечтал о родине.*

в*). Глядя на эту картину, у нас сжимается сердце.*

2. Укажите предложение, в котором допущена речевая ошибка.

а). *Наступила самая чрезвычайная минута.*

б*). Петр Гринев - главный герой повести "Капитанская дочка".*

*в). Маша была скромной и робкой девушкой.*

3. Укажите тему, в названии которой заключена основная мысль сочинения.

а). *Уездный город и его правители.*

б*). Мастерство сатиры Гоголя.*

в*). Образ Хлестакова.*

4. Найдите предложение с уточняющими членами.

а). *В горах в начале июня встретились лучшие мастера альпинизма.*

б). *В мае начинается подготовка к летним туристическим походам.*

в). *В середине августа перед рождением молодого месяца вдруг наступила отвратительная погода (А. Куприн).*

5. Какие знаки препинания необходимо поставить при вводном предложении:

а) запятые б)скобки в) тире

*Рыбачьи лодки с трудом отмечаемые глазом такими они казались маленькими неподвижно дремали в морской глади недалеко от берега (А. Куприн*)

6. Какое предложение соответствует схеме [ О,О]

а). *Молодой нежный месяц лежал на синем пологе ночи (М. Лермонтов)*

б). *Полоса яркого вечернего света упала на старый ствол возле скамьи (И. Бунин)*

в). *Шел надоедливый октябрьский дождь.*

II. Открытая часть теста.

1. Подчеркните сказуемое, укажите его тип

*Не может судьба одни щедрости сыпать. Прошлым летом я был на Кавказе. Отец был встревожен случившимся. Январь самый холодный месяц года, Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны (Н. Рубцов). Осторожно ветер за калитку вышел, постучал в окошко, пробежал по крыше (С. Есенин)*

2. Графически обозначьте дополнения.

*Темным елям снится гомон косарей (С. Есенин). Прекрасное пробуждает доброе. Не думайте о мелочном, думайте о большом (Д. Лихачев). Я советую тебе заняться делом. Вот бегает дворовый мальчик, в салазки жучку посадив, себя в коня преобразив (А. Пушкин).*

3. В предложениях, где нужно, поставьте тире.

*Ритмы Цветаевой это ритмы эпохи. Пруд для мальчишек что море. Совсем не про­стое дело реставрация иконы. Мировой рекорд по прыжкам в длину 8 м. 90 см. Береза роняет лимонные листья, осина красные, ива зеленовато-черные, дуб коричне­вые.*

4. Укажите тип односоставных предложений

*Волшебная осень парков. Тихо. Чуть-чуть сыровато. Листья клена нехотя отрыва­ются и словно повисают на невидимых паутинках. Ветром их относит в сторону. Упали на землю, замерли. Люблю золотой коверосени. (В. Песков)*

5. Замените двусоставные предложения безличными.

*Я скучаю. Дом просторный, уютный. Огонь выжег траву.*

6. Вставьте пропущенные буквы:

*Артил…ерия, кавал…ерия, пост…мент, п...дестал, ровес…ник, сверс…иник, конгрес…, дискус…ия, экспер…мент, ил…юминация.*

7. Расставьте знаки препинания.

*О вид смиренный и родной*

*Березы избы по буграм*

*И отраженный глубиной*

*Как сон столетий божий храм.*

Н. М. Рубцов

8. Составьте словосочетания.

*Беспокоиться (дочь), тревожится (брат), предупредить (опасность), предостеречь (ошибка), уверенность (успех), вера (победа), верность (долг), достоин (внимание), удостоен (награда).*

9. Придумайте два предложения ср словами МОЖЕТ БЫТЬ. В первом эти слова - член предложения, во втором - вводное слово.

10. Начертите 3 схемы обобщающих слов при однородных членах.

**Тестовые задания по русскому языку за курс 8 класса.**

2 вариант

**I. Закрытая часть теста**

1. Укажите соответствие темы сочинения и типа текста.

а). Посещение музея Верещагиных. а) описание

б). Памятник В. Верещагину. б) рассуждение

в). В. Верещагин - художник-баталист в) повествование

2. Укажите тему, в которой заключена основная мысль сочинения.

а). *Сравнительная характеристика Гринева и Швабрина.*

б*). Роль эпизода "Встреча Гринева с Пугачевым" в тексте повести.*

в*). "Необыкновенная личность" Пугачева на страницах повести.*

3. Укажите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.

а). *После выхода в свет комедии Фонвизина недорослями стали называть молодых людей, не получивших образования и стремившихся к праздной жизни.*

б*). Слушая музыку Скрябина, нас не покидает ощущение искренности художника.*

в*). Взглянув на Волгу, чувствуешь ее ширь.*

4. Найдите обособленные определения.

а). *Нагретая солнцем степь дышала ароматами разнотравья.*

б*). Сугроб голубыми искрами сверкавший на солнце потемнел.*

в*). Красота раскрывшегося в тени ландыша воспета многими русскими поэтами.*

5. Какое предложение соответствует схеме [ , вс, ]

а). *Вот дождь зашуршал по соломенной крыше сарая, вот перешел через дорогу, вот ударил по ступеням крыльца и наконец захватил весь двор, всю улицу.*

б*). Часы внизу долго шипели и наконец пробили два медных удара.*

в*). Новый номер был наконец представлен на суд зрителей.*

6. Какие знаки препинания необходимо поставить при вводном предложении

а) запятые б) скобки в) тире

*Наконец и еще ныне с самодовольствием вспоминаю эту минуту чувство долга вос­торжествовало во мне над слабостью человеческою.*

**II. Открытая часть теста.**

1. Составьте словосочетания.

*Памятник (Пушкин), памятник (Опекушин), верность (традиции)*

*памятник (погибшие), виднеться (поднебесье), прыгать (парашют), сойти (рельсы), пирожок (повидло).*

2. Графически обозначьте определения.

*Его голос, резкий, полный иронии и презрения к товарищу, гулко носился по лесу. Летом не покидала Кузьму мечта съездить в Воронеж. Мигая ласковыми глазами печального сиреневого цвета, он виновато смотрел на ребят.*

3. Напишите правильно : *искус…тво, искус...ный, пьес...а, д...корация, реж*ис...ер,

к...ндидат, д...путат, ген...альный, вп...ч...тляющий, проф...ес...ия.

4. Расставьте запятые, где нужно, перед союзом КАК.

*Мы знаем Тургенева как певца русской природы. Он стоял как каменный. И березы стоят как большие свечки. Ковер под ногами как упругая луговая трава. Смотри как роща зеленеет. Мой друг как лучший шахматист школы участвует в городских соревнованиях*.

5. Укажите виды односоставных предложений.

*Просыпаюсь еще в темноте и гляжу в окно. Все небо заволокло облаками, и накра­пывает редкий, мелкий дождь. Брезжит рассвет. Слышно, как возятся в ветвях дерева утренние птицы, как звонят в церкви. Грустное утро!*

6. Со словом ЧЕРЕМУХА придумайте два предложения. В первом оно - член предложения, во втором - обращение.

7. Расставьте знаки препинания.

*Отрадно жарким летним днем припасть губами к живой прохладной струе родни­ка и напившись посидеть в холодке под ореховым кустом слушать шум ручья и глядеть как бежит он то сверкая под солнцем то прячась в густых зарослях дягиля буйно разросшегося по его течению.*

8. Замените двусоставные предложения безличными.

*Ребята не хотят уезжать из спортивного лагеря. Дым щиплет глаза. Он сегодня нездоров.*

9. Укажите виды обстоятельств.

*Мы разговаривали около часа. В случае нападения запирайте ворота да выводите солдат. На ночлег туристы расположились у озера. Не умолкая ни на миг, плещут волны.*

10. Начертите 3 схемы постановки запятых при однородных членах предложения.

**Тексты для изложений**

**Текст№ 1**

Что значило для народной жизни слово вообще? Такой вопрос даже несколько жутковато задавать, не только отвечать на него. Дело в том, что слово приравнивалось нашими предками к самой жизни. Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для крестьянина хранителем памяти и залогом бесконечности будущего. Вместе с этим (а может быть, как раз поэтому) оно утешало, помогало, двигало  на подвиг, заступалось, лечило, вдохновляло. И все это происходило само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времен года.

  Покажется ли удивительным при таких условиях возникновение  культа слова, существующего в деревнях и в наше время?

  Умение хорошо, то есть образно, умно и тактично, говорить в какой-то степени было мерилом даже социально-общественного положения, причиной уважения и почтительности. Для мелких и злых людей такое умение являлось предметом зависти.

  Слово - сказанное ли, спетое, выраженное ли в знаках руками глухонемого, а то и вообще не высказанное, лишь чувствуемое, - любое слово всегда стремилось к своему образному совершенству...

  Красивая, образная речь не может быть глупой речью. Умение хорошо говорить вовсе не равносильно умению говорить много, но и дремучие молчуны были отнюдь не в чести, над ними тоже подсмеивались. Намеренное молчание считалось признаком хитрости и недоброжелательности, со всеми из этого вытекающими последствиями. Так что пословица "Слово - серебро, молчание - золото" годилась не во всякий момент и не в каждом месте.

(В. Белов)

(214 слов) /Русский язык / Изложения / 8 класс

**Задание:**

**1 вариант:**

1. Изложите текст сжато.

2. Напишите о значимости слова в жизни народа.

**2 вариант:**

1. Изложите текст подробно.

2. Напишите, как вы понимаете пословицу "Слово  - не воробей, вылетит - не поймаешь".

Текст № 2

Я знаю много плохих специалистов. Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. Ошибка при выборе профессии. Главное – любить, знать и с увлечением относиться к своему делу. Знаменитого актера Иннокентия Смоктуновского, было время, не брали ни в один театр, не давали даже маленьких ролей в кино. В ожидании интересной работы прошло более десяти лет. Но он добился! Да, нужно уметь добиваться, уметь отстаивать себя. Найдет призвание человек – и работа станет ему в радость. И тогда учитель скажет о детях: «Какой у меня замечательный класс! Глаза у всех светятся, руки тянутся. Они хотят знать, я хочу их научить». И тогда врач скажет о пациентах: «Я поговорю с больным – и ему становится лучше. Я возвращаю людей к жизни. У меня лучшая профессия на свете!» В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение – в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя – ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждом разгорелась его собственная «искра» – вот тогда и получится настоящий человек.    (245 сл) *(По В.В.Шахиджаняну)*

Текст № 3

  Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

  Прилетела синичка, попробовала расковырять намерзь. Но снег был тверд, и она озабоченно посмотрела по сторонам, словно спрашивая: "Как же теперь быть?"

  Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил ее кнопками и через каждый сантиметр расставил зерна. Первое зернышко оказалось в саду, зернышко под номером тридцать - в моей комнате.

  Синичка все видела, но долго не решалась слететь на окно. Наконец, она схватила первое зернышко и унесла его на ветку.

  Все обошлось благополучно. Тогда синичка, улучив момент, подобрала зернышко номер два, три...

  Но вот осталось последнее зерно. Оно лежало на самом кончике линейки. Синичка, испуганно замирая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате.

  С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир.

  - Ты здесь живешь?

  - Да.

  - А почему здесь нет снега?

   Вместо ответа я повернул выключатель. Под потолком ярко вспыхнул матовый шар плафона.

  - Солнце! - изумилась синичка. - А это что?

  - Это все книги.

  - Что такое "книги"?

  - Они научили зажигать это солнце, растить цветы и деревья. А еще научили насыпать тебе зернышек.

  - Это очень хорошо. А ты совсем не страшный. Кто ты?

  - Я - человек.

  - Что такое "человек"?

  Объяснить это было трудно, и я сказал:

  - Видишь нитку. Она привязана к форточке.

  Синичка испуганно оглянулась.

  Не бойся. Я этого не сделаю. Это и называется у нас - человек.

(Е. Носов)

Текст № 4

В душе любого народа таится жажда беспредельного совершенства, стремление к воплощению идеала. Одно из доказательств тому - существование искусства во все времена и у всех народов.

  Невозможно представить высочайшую вершину вне других гор и хребтов, так же невозможно появление гениального художника без многих его менее одаренных собратьев. Шедевры в искусстве не могут рождаться на пустом месте. Они появляются только на исторической почве, достаточно обогащенной повседневным и повсеместным народным творчеством.

  Нельзя отделить гениальные творения от народной жизни. Как бы ни старались, они все равно останутся лишь проявлением наиболее редкого и удачного утоления народной жажды идеального в красоте. Идеала достичь невозможно. Но кому помешало стремление к нему? И разве не в этом стремлении познается, что хорошо, что похуже, а что и совсем никуда не годится?

  Разумеется, не каждый крестьянин умел срубить шатровую церковь, как не каждая девушка могла заниматься лицевым шитьем. Далеко не в каждом доме царили порядок и чистота, и не в каждой деревне хватало хлеба до нового урожая... Существовало, однако ж, в народном сердце мощное стремление ко всему этому. А где есть стремление, там есть и осуществление, мера которого была бы непонятной без идеального представления о красоте и порядке.

  Народное искусство трудно выделить из единого целого крестьянской жизни, из всего ее уклада. Оно очень прочно переплеталось с трудовыми, бытовыми и религиозными явлениями. Стремление к прекрасному связывалось, в частности, в драматизированных событиях и обрядах, из которых, собственно, и состоял весь годовой и жизненный цикл отдельного человека, следовательно, и всего селения, всей этнической группы.

(По В. Белову)

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

**по русскому языку**

**Извлечения из «Норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требо­вания к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки раз­личных сторон владения устной и письменной формами русско­го языка (критерии оценки орфографической и пунктуацион­ной грамотности, языкового оформления связного высказыва­ния, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов конт­рольных работ;

4) количество отметок за различные виды конт­рольных работ.

***Ученикам предъявляются требования только к таким умени­ям и навыкам, над которыми они работали или работают к мо­менту проверки.***

На уроках русского языка проверяются:

1) зна­ние полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунк­туационные навыки;

3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**П. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **V класса — 90— 100 слов**, для **VI класса - 100-110,** для **VII - 110-120**, для **VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, для 10-11 – до 200 слов.** (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из следующего количества слов: **для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX -11 классов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявле­ние прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктан­ты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограм­мы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изу­ченных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количе­ство проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превы­шать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмми 10 пунктограмм, в IX – 11 классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак­реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10** различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специ­ально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для пре­дыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на­писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вме­сто земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие  
существенного значения для характеристики грамотности. При  
подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым  
относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же сло­ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес­ких (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пиро­жок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

***Примечание.*** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(ис­правление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

**Диктант**  оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте **2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять­ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно­типные.**

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до­пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи­ческих и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки **«4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оцен­ки «2» — 7 орфографических** ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес­кого, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каж­дый вид работы).**

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выпол­нено **не менее половины заданий.**

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено бо­лее половины заданий.**

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва­ются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендует­ся руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки.**

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече­вой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объем текста для подробного изложения: в V клас­се -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов**.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа

**7 Ресурсное обеспечение программы**

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д., Никитина Е.И. и др. Учебник для 5-9 классов и Программно-методические материалы: - М.: (ФГОС ООО) Вертикаль, 2015

Для учителя:

1. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 8 класс. Под редакцией Ю.С. Пичугова. – М.: Дрофа, 2015
2. О.А. Кудинова. Контрольные работы по русскому языку. 8 класс. М.: ЭКСМО. 2015
3. Купалова А.Ю. и др. Поурочное планирование к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика» 5-9 классы.- М.: Дрофа, 2015
4. Пахнова Т.М.. Русский язык. Раздаточные материалы. 8 класс. – М.: Дрофа, 2015

Для учащихся:

1.Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы.- М.: Дрофа, 2015

2.Пичугов Ю.С. Русский язык. Практика. 8 класс. - М.: Дрофа, 2015

3.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 8 класс. – М.: Дрофа, 2015

**8 Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**на 2016-2017 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока  в году | №  урока  (в  теме) | Планируемые  сроки/дата  проведения | Тема  урока | Тип  урока | Элементы  содержания | Возможные виды  деятельности  учащихся | Виды и формы контроля | Планируемые результаты  (метапредметные,  предметные) |
| **Тема № 1**  **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ 2 часа** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **1** | **1** |  | Вводный урок.  Русский язык как государственный язык Российской Федерации | Повторительно-обобщающий урок | Понятие государственного языка. Русский язык – средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств. | Дают определение государственному языку, сравнивают своё определение с определениями из других источников, делают выводы, отвечают на вопросы. | Подготовить устное сообщение по теме урока | -составлять  план решаемой проблемы;  умение  разбить текст на абзацы,  извлекать информацию из текста;  умение высказывать и  обосновывать свою точку  зрения.  Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию  Понимать статус русского языка как государственного, сферу использования как средства официального общения внутри РФ, понимать его функции интеграции народов России, причину потребности в общении на русском языке |
| 2 | 2 |  | Русский язык- средство межнационального общения народов России. | Повторительно-обобщающий | Понятие о языке как о средстве межнационального общения, средстве национальной идентичности | Читают, анализируют информацию из различных источников, высказывают свою точку зрения в письменной форме, приходят к выводу, что одной из функций языка является функция интеграции народов России. |  | работать по  плану, сверяя свои  действия с целью.  понимать  на слух содержание текста,  его тему,  коммуникативную цель,  главную мысль,  отношение автора к  поставленной в тексте  проблеме.  излагать подробно текст в  соответствии с планом.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального выполнения диагностических заданий |
| **Тема № 2**  **Повторение изученного в 5-7 классах 8 часов** | | | | | | | | |
| 3 | 1 |  | Лексика и фразеология | Повторительно-обобщающий урок | Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски | Добывают информацию из различных источников, выбирают способ её презентации, выступают с сообщениями, делают выводы | Анализ текстов. Упр. 9, рассказать о связи предложений в тексте | - умение  составлять вопросный  план текста.  -умение  работать по таблице  учебника, самостоятельно  усваивать новый материал;  -умение  задавать вопросы.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, к индивидуальной и коллективной деятельности  Уметь подбирать синонимы и антонимы к слову, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте, осуществлять анализ значения, строения, на­писания разных видов омонимов, толковать значения фразеологизмов, использовать толковые словари для определения и уточнения лексического значения слов |
| 4 | 2 |  | Морфемика и словообразование. Орфография | Повторительно-обобщающий урок | Морфемика. Способы словообразования.  Орфография и морфемика. | С помощью упражнения для наблюдения выделяют основные способы словообразования, приводят примеры, разбирают слова по составу, отвечают на вопросы | Распределительный диктант, работа по карточкам. | -умение  самостоятельно  формулировать цели  урока.  -проведение различных  видов анализа текста,  предложения, слова.  -умение  высказывать и  обосновывать свою точку  зрения.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, к индивидуальной и коллективной деятельности  Уметь производить сопоставительный анализ слов, имеющих в корне омонимы, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, определять основные способы словообразования, безошибочно писать с опорой на морфемно-словообразовательный анализ, использовать лингвистические словари |
| 5 | 3 |  | Морфемика и орфография | Повторительно-обобщающий урок | Правописание орфограмм-гласных, орфограмм - согласных в корне слова | Вспоминают основные правила орфографии, анализируют истоки происхождения орфограмм в русском языке, делают выводы, выполняют упражнения, устно комментируют написанное | Выборочный диктант. План устного сообщения «Правописание безударных гласных и согласных в корне» | - составлять  план решения учебной  задачи.  -умение  пользоваться словарями,  справочниками. Используя  таблицу учебника,  устанавливать причинно-  следственные связи.  -высказывать и  обосновывать свою точку  зрения.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, к индивидуальной творческой деятельности, навыков индивидуального выполнения диагностических заданий  Уметь опираться на основной принцип написания морфем: использовать орфо­графический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов |
| 6 | 4 |  | Морфология и орфография | Повторительно-обобщающий урок | Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи | Выступают с сообщениями о происхождении различных частей речи, делают морфологический разбор слов, заполняют таблицу | Тест. Диктант «Проверяю себя» | -составлять  план решения учебной  задачи.  -умение  пользоваться словарями,  справочниками. Используя  таблицу учебника,  устанавливать причинно-  следственные связи.  -высказывать и  обосновывать свою точку  зрения.  Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий  Уметь различать части речи, производить их морфологический разбор, аргументировать группировку частей речи в связи со слитным (раздельным) написанием их с НЕ |
| 7 | 5 |  | Морфология и орфография | Повторительно-обобщающий урок | Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, при­частий и наречий | Составляют алгоритмы, вспоминают правила правописания, выполняют упражнения в групповой и индивидуальной форме | Взаимодиктант | работать по  плану, сверяя свои  действия с целью.  понимать  на слух содержание текста,  его тему,  коммуникативную цель,  главную мысль,  отношение автора к  поставленной в тексте  проблеме.  излагать подробно текст в  соответствии с планом.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального выполнения диагностических заданий  Уметь опознавать части речи с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разной части речи. |
| 8 | 6 |  | Синтаксис и пунктуация | Повторительно-обобщающий урок | Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения | Выполняют упражнение для наблюдения, с помощью ряда вопросов формулируют тему и цели урока, выполняют упражнения, дают определение терминам | Объяснительный диктант | -составлять  план решения учебной  задачи.  -умение  пользоваться словарями,  справочниками. Используя  таблицу учебника,  устанавливать причинно-  следственные связи.  -высказывать и  обосновывать свою точку  зрения.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального выполнения диагностических заданий  Уметь определять смысловые отношения между словами, видеть связь слов в предложении, выделять грамматическую основу предложения и выполнять  синтаксический разбор простого предложения, расставлять знаки препинания в осложненном простом предложении |
| 9 | 7 |  | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | Урок контроля | Гласные и согласные в корне слова. Правописание Н и НН, в разных частях речи. Правописание НЕ с разными частями речи. Знаки препинания в простом предложении | Учащиеся слушают текст, записывают его, выполняют грамматическое задание | Диктант с грам­матическим заданием | -оценивание  образовательных  достижений (учебных  успехов).  -правильно воспринимать  на слух текст и грамотно  его записывать.  -слушать и слышать  учителя.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального выполнения диагностических заданий  Уметь воспроизводить текст, воспринимая его на слух, записывая под диктовку, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, выявлять смысловые отношения между словами в предложении |
| 10 | 8 |  | Анализ контрольной работы | Урок повторения | Анализ ошибок, сделанных в диктанте | Учащиеся исправляют свои ошибки, анализируют их, подбирают примеры , делают работу над ошибками | Работа над ошибками | -оценивание  образовательных  достижений (учебных  успехов).  -правильно воспринимать  на слух текст и грамотно  его записывать.  -слушать и слышать  учителя.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального выполнения диагностических заданий  Уметь воспроизводить текст, воспринимая его на слух, записывая под диктовку, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, выявлять смысловые отношения между словами в предложении |
| **Тема № 3**  **Синтаксис и пунктуация. Введение 5 часов** | | | | | | | | |
| 11 | 1 |  | Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии | Урок усвоения нового материала | Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса. Синтаксическая роль частей речи в предложении | Дают определение словосочетанию, анализируют текст, делают выводы, записывают их в тетрадь | Синтаксич. разбор предложений. Работа с текстом | - учиться  работать по  предложенному учителем  плану.  - уметь  определять текст, находить  основную мысль текста.  -Воспринимать текст и  предложение как  основные  коммуникативные  единицы языка.  -учиться правильно  выражать свои мысли.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, к индивидуальной и коллективной деятельности  Уметь определять границы предложений, выделять словосочетания, используя смысловые и грамматические связи словосочетаний и  предложений в тексте. |
| 12 | 2 |  | Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации | Урок усвоения нового материала | Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении | Анализируют статью о пунктуации, разбирают её, составляют кластер, готовят краткие сообщения о пунктуации, выполняют упражнения | Пунктуационный разбор. Взаимодиктант. | -составлять  план решения учебной  задачи.  - умение  пользоваться словарями,  справочниками. Используя  таблицу учебника,  устанавливать причинно-  следственные связи.  -высказывать и  обосновывать свою точку  зрения.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального выполнения диагностических заданий, работа в паре  Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения, уметь членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между словами предложений, грамотно расставлять знаки препинания (определительные, разделительные, выделительные) |
| 13 | 3 |  | Знаки препинания и их функции | Повторение с элементами усвоения нового материала | Рассмотрение понятия «интонация», работа с текстами, выразительное чтение | Делают выводы о значении знаков препинания в тексте, приводят свои примеры, рассматривают правила, связанные с постановкой знаков препинания |  | учиться  работать по  предложенному учителем  плану.  - уметь  определять текст, находить  основную мысль текста.  -Воспринимать текст и  предложение как  основные  коммуникативные  единицы языка.  -учиться правильно  выражать свои мысли.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, к индивидуальной и коллективной деятельности  Уметь определять границы предложений, выделять словосочетания, используя смысловые и грамматические связи словосочетаний и тексте |
| 14 | 4 |  | Р.Р. Изложение , близкое к тексту | Урок развития речи | Текст. Признаки текста. Микротема. Микротекст. | Дают определения новым понятиям на основе раннее изученного материала, записывают на слух ключевые слова и словосочетания, составляют план текста, делят текст на микротемы, пишут изложение | Написание изложения, близкого к тексту, составление простого и сложного плана текста изложения | -работать по  плану, сверяя свои  действия с целью.  -понимать  на слух содержание текста,  его тему,  коммуникативную цель,  главную мысль,  отношение автора к  поставленной в тексте  проблеме.  -излагать подробно текст в  соответствии с планом.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, к индивидуальной и коллективной творческой деятельности  Знать признаки текста, понятия «микротекст», «микротема»; понимать на слух содержание текста, его тему, коммуникативную цель, определять главную мысль звучащего текста, понимать отношение автора к поставленной в тексте проблеме, излагать подробно текст в соответствии с планом, составлять сложный план, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормыписьма. |
| 15 | 5 |  | Р.Р. Изложение , близкое к тексту | Урок развития речи | Текст. Признаки текста. Микротема. Микротекст. | Дают определения новым понятиям на основе раннее изученного материала, записывают на слух ключевые слова и словосочетания, составляют план текста, делят текст на микротемы, пишут изложение | Написание изложения, близкого к тексту, составление простого и сложного плана текста изложения | -работать по  плану, сверяя свои  действия с целью.  -понимать  на слух содержание текста,  его тему,  коммуникативную цель,  главную мысль,  отношение автора к  поставленной в тексте  проблеме.  -излагать подробно текст в  соответствии с планом.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, к индивидуальной и коллективной творческой деятельности  Знать признаки текста, понятия «микротекст», «микротема»; понимать на слух содержание текста, его тему, коммуникативную цель, определять главную мысль звучащего текста, понимать отношение автора к поставленной в тексте проблеме, излагать подробно текст в соответствии с планом, составлять сложный план, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормыписьма. |
| **Тема № 4**  **Словосочетания 7 часов** | | | | | | | | |
| 16 | 1 |  | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи | Урок усвоения новых знаний | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи | Отвечают на вопросы, анализируют параграф, делают выводы, выполняют упражнения, составляют схему «Виды связи в словосочетаниях» | Самостоятельная работа (по вариантам). Творческая работа по сюжетным картинкам. | -составлять  план решения учебной  задачи.  -умение  пользоваться словарями,  справочниками. Используя  таблицу учебника,  устанавливать причинно-  следственные связи.  -высказывать и  обосновывать свою точку  зрения.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального выполнения творческих заданий  Знать интонационные средства синтаксиса, понимать их грамматическую и смыслоразличительную роль: логическое ударение, пауза, тон, темп, мелодичный рисунок, использовать синтаксические средства: форму слов, смысловую и грамматическую связь их в составе словосочетания и предложения, служебные слова; уметь определять виды связи в словосочетании и предложении, находить в них средства синтаксической связи, определять тип предложения |
| 17 | 2 |  | РР. Текст как единица синтаксиса | Урок развития речи | Понятие текста, композиция текста, смысловая связь частей текста | Выделяют характерные признаки текста, готовят сообщения на тему, выполняют упражнения | Проанализировать свои сочинения, определить, какие признаки текста в них присутствуют | -умение  оценивать результаты  своей и чужой работы над  текстом (рецензирование).  -умение  анализировать текст,  составлять текст.  - «удерживать» логику повествования, приводить  обоснованные  доказательства  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального выполнения творческих заданий  Уметь определять смысловую связь частей текста, способы сцепления предложения, характеризовать синтаксические конструкции, порядок слов, создавать текст, учитывая речевую ситуацию, характер адресата речи, выбирать способ воздействия на адресат |
| 18 | 3 |  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова | Урок усвоения новых знаний | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова | Изучают основные виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные), признаки словосочетаний, распознают и моделируют словосочетания всех видов, приводят примеры | Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от главного слова | Уметь определять смысловую связь частей текста, способы сцепления предложения, характеризовать синтаксические конструкции, порядок слов, создавать текст, учитывая речевую ситуацию, характер адресата речи, выбирать способ воздействия на адресат  -умение оценивать результаты своей и чужой работы над текстом (рецензирование).  -умение анализировать текст, составлять текст.  - «удерживать» логику повествования, приводить обоснованные  доказательства. Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального выполнения творческих заданий |
| 19 | 4 |  | Способы подчини­тельной связи. | Урок усвоения нового материала | Способы подчини­тельной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание | Устно отвечают на теоретические вопросы, выполняют упражнения на распознавание словосочетания и определения видов подчинительной связи в словосочетаниях | Цифровой диктант. Синонимичная замена словосочетаний | Знать способы подчинительной связи: управление, примыкание, согласование; средства связи слов, используемых в каждом типе, нормы сочетания слов и причи­ны их нарушения, уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять вид связи, производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по зна­чению словосочетания  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального выполнения диагностических заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 20 | 5 |  | Способы подчини­тельной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи | Урок закрепления изученного | Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного, согласование сложносокращенных слов с прилагательными и др. | Выполняют упражнения, устно комментируют, распознают нарушения в сочетании слов, исправляют ошибки, знакомятся с орфоэпическими , грамматическими и лексическими нормами при построении словосочетаний | Тест. Редактирование текста | Уметь использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки, соблюдать орфоэпические, грам­матические и лексические нормы при построении сло­восочетаний разных видов  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального выполнения диагностических заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 21-22 | 6-7 |  | Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания | Урок усвоения нового материала | Словосочетание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь.  Основные виды слово­сочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Цельные словосочетания |  | Записать текст, выделить пред­ложения с цельными словосочетаниями, подчеркнуть их как члены предложения | Уметь определять основные признаки словосочетания смысловую и грамматическую связь слов; различать словосочетания и фразеологизмы, цельные словосочетания; уметь моделировать слово­сочетания всех видов, правильно употреблять в речи, соблюдая нормы при построении словосочетании разных видов  -умение оценивать весомость приводимых доказательств.  -определение порядка слов, логического ударения, интонации для  составления текста высказывания.  -умение придавать речи особую выразительность, используя логическое ударение  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения диагностических заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| **Тема №5**  **Предложение 12 часов** | | | | | | | | |
| 23 | 1 |  | Предложение как основная единица  Синтаксиса и как минимальное речевое высказывание | Урок повторительно-обобщающий | Предложение как основная единица  Синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске. | Выделяют основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц, сферу использования изучаемых конструкций, обусловленность их употребления содержанием и ситуацией речи. Анализируют и характеризуют предложения, используют вопросительные слова и частицы в предложениях, речевые этикетные формулы | Объяснительный диктант.  Используя опорный материал, сделать  вывод, какой признак предложения является для вас новым? | Знать основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц.  Уметь анализировать и характеризовать предложения (по цели высказывания, эмоциональной окраске, строению); определять границы предложения и способы передачи конца предложения.  -умение оценивать весомость приводимых доказательств.  -определение порядка слов, логического ударения, интонации для  составления текста высказывания.  -умение придавать речи особую выразительность, используя логическое ударение  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 24-25 | 2-3 |  | Р\р Словесное рисование | Урок повторения | Языковые средства при словесном рисовании, соответствующие теме, создание собственного текста | Работают с примерами словесного рисования, анализируют тексты, выделяют основные черты, характерные для словесного рисования | Сочинение | Уметь писать сочинение на заданную тему, осуществляя выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать с текстом, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 26 | 4 |  | Основные виды простого предложения. | Урок усвоения нового материала | Простое предложение. Основные виды простого предложения. | Выделяют основные виды простого предложения на основе упражнения для наблюдения, делают выводы | Комментированное письмо. Разбор предложений по членам. Конструирование пред­ложений с заданной грамматической основой. | Знать понятия «односоставные» и «двусоставные» предложения, уметь анализировать и характеризовать предложения производить синтаксический разбор, определять грамматические основы в простом и сложном предложениях.  -умение оценивать весомость приводимых доказательств.  -определение порядка слов, логического ударения, интонации для  составления текста высказывания.  -умение придавать речи особую выразительность, используя логическое ударение  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 27 | 5 |  | Р|р Сочинение на грамматическую тему «Роль прилагательных в тексте» | Урок развития речи | Основные морфологические признаки прилагательных | Выделяют основные морфологические признаки прилагательного, распознают данную часть речи в тексте, определяют функции прилагательного в тексте, пишут сочинение на грамматическую тему | Сочинение | Уметь писать сочинение на грамматическую тему, осуществляя выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 28 | 6 |  | Р|р Цепная и параллельная связь предложений в тексте | Урок усвоения нового материала | Цепная и параллельная связь в тексте, порядок слов в предложении, основные средства связи предложений в тексте | Выполняют упражнение для наблюдения, в результате работы делают выводы, дают определения цепной и параллельной связи в тексте |  | Уметь подбирать из печатных источников или составлять самим такие фрагменты, тексты, в которых для цепного соединения предложений использовались бы лексические и морфологические средства связи, анализировать тексты с параллельной связью, озаглавливать их, аргументировать свой выбор, определять роль заглавия и родовидовых слов в организации текста, использовать инверсию, риторический вопрос с целью усиления выразительности  -умение соотнести план сочинения с написанной работой, выявить ошибки.  -уметь выявлять особенности разных объектов в процессе их рассмотрения.  умение писать сочинение, используя информацию, полученную из разных источников.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 29 | 7 |  | Р\р Синтаксические средства сравнения | Урок усвоения нового | Синтаксические средства сравнения: риторический вопрос, риторические восклицания, анафора, параллелизм, эпифора, инверсия | Выделяют основные синтаксические средства, представляют в виде таблицы с примерами | Таблица | Уметь подбирать из печатных источников или составлять самим такие фрагменты, тексты, в которых для цепного соединения предложений использовались бы лексические и морфологические средства связи, анализировать тексты с параллельной связью, озаглавливать их, аргументировать свой выбор, определять роль заглавия и родовидовых слов в организации текста, использовать инверсию, риторический вопрос с целью усиления выразительности  -умение соотнести план сочинения с написанной работой, выявить ошибки.  -уметь выявлять особенности разных объектов в процессе их рассмотрения.  умение писать сочинение, используя информацию, полученную из разных источников.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 30 | 8 |  | Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация | Урок закрепления изученного | Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логиче­ское ударение. Интонация | Выразительное чтение текстов. Ответить на вопросы: как порядок слов влияет на смысловые оттенки каждого предложения, с какой целью используется инверсия | Работа в тетради, устные ответы | Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важные слова, выразительно читать предложения, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов  -умение оценивать весомость приводимых доказательств.  -определение порядка слов, логического ударения, интонации для  составления текста высказывания.  -умение придавать речи особую выразительность, используя логическое ударение  Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы |
| 31-32 | 9-10 |  | РР. Основные способы и средства связи предложений в тексте | Уроки развития речи | Данное и новое в текстах. Цепная и параллельная связь предложений, их порядок в тексте. Порядок слов в предложении. | Пересказ текста. Наблюдение над средствами и способами связи смысловых частей текста, описать в художественном стиле какое-либо понятие, используя в качестве одного из средств связи предложений в тексте его заглавие (например, «Что такое время?») |  | Уметь подбирать из печатных источников или составлять самим такие фрагменты, тексты, в которых для цепного соединения предложений использовались бы лексические и морфологические средства связи, анализировать тексты с параллельной связью, озаглавливать их, аргументировать свой выбор, определять роль заглавия и родовидовых слов в организации текста, использовать инверсию, риторический вопрос с целью усиления выразительности  -умение соотнести план сочинения с написанной работой, выявить ошибки.  -уметь выявлять особенности разных объектов в процессе их рассмотрения.  -умение писать сочинение, используя информацию, полученную из разных источников.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 33 | 11 |  | Контрольная работа за первую четверть | Урок контроля знаний | Решение орфографических (безударные гласные в корне слова, непроизносимые согласные и др.) и пунктуационных задач | Учащиеся слушают текст, записывают его, выполняют грамматическое задание | Диктант с грамматическим заданием | -оценивание  образовательных  достижений (учебных  успехов).  -правильно воспринимать  на слух текст и грамотно  его записывать.  -слушать и слышать  учителя.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального выполнения диагностических заданий  Уметь воспроизводить текст, воспринимая его на слух, записывая под диктовку, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, выявлять смысловые отношения между словами в предложении |
| 34 | 12 |  | Повторим орфографию: орфограммы корня | Урок повторительно-обобщающий | Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием | Выполняют упражнения, выделяют графически орфограмму, устно комментируют правописание | Объяснительный диктант. Устное сообщение о пра­вописании гласных в корне. Иллюстрировать ответ собственными  примерами | Уметь безошибочно писать гласные и согласные в корнях слов, объяснять выбор орфограмм, группировать слова по видам орфограмм в корне, формулировать обобщенное правило, приводить свои примеры, подбирать проверочные слова на основе толкования слов  -планировать решение учебной задачи, т.е. продумать алгоритм  действий.  -выявлять особенности второстепенных членов предложения в процессе  анализа предложения, текста.  -характеризовать существенные признаки второстепенных членов  предложения, классифицировать их, использовать в своей речи при общении.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| **Тема № 6**  **Главные члены предложения 11 часов** | | | | | | | | |
| 35 | 1 |  | Главные члены предложения. Подлежащее | Урок усвоения нового материала | Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого | Выполняют упражнение для наблюдения, делают выводы, составляют таблицу, устно комментируют, приводят примеры | Конструирование предложений. Составить таблицу «Способы выражения подлежащего | Знать и пояснять функцию главных членов предложения, характеризовать подле­жащее и сказуемое, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сло­восочетанием или сложносокращенными словами  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 36-37 | 2-3 |  | Р\р Изложение с элементами сочинения | Урок развития речи | Тип речи. Заголовок. Основная мысль текста. Композиция рассказа | Работают с текстом, определяют его главную мысль, тип речи. Подробно передают содержание повествовательного текста в жанре рассказа, создают собственное высказывание на основе исходного текста, дают оценку поступкам героев, делают выводы, соблюдая на письме нормы русского языка | Изложение с элементами сочинения | Уметь точно и полно понимать содержание прочитанного текста, его главную мысль, тип речи, подробно передавать содержание повествовательного текста в жанре рассказа, сохраняя на письме его композицию, создавать собственное высказывание на основе исходного текста, давая оценку поступкам героев, делая выводы, соблюдать на письме нормы русского языка  -умение соотнести план сочинения с написанной работой, выявить ошибки.  -уметь выявлять особенности разных объектов в процессе их рассмотрения.  -умение писать сочинение, используя информацию, полученную из разных источников.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 38 | 4 |  | Сказуемое и основные его типы. | Урок усвоения нового материала | Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого | Изучают типы сказуемых, разбирают их лексическое и грамматическое значения, находят их в тексте и характеризуют сказуемые в предложении, согласовывают подлежащее и сказуемое | Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное сообщение «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить пред­ложения с гла­гольными фра­зеологизмами в роли сказуемых | Знать типы сказуемых, понимать их лексическое и грамматическое значение, уметь находить и характеризовать сказуемые в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, учитывая в ряде случаев существующие в речи варианты согласования, определять морфологиче­ские способы выражения простого глагольного сказуемого, в каком наклонении, времени используется сказуемое в тексте-повествовании и тексте-описании  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 39 | 5 |  | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения | Урок усвоения нового материала | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения | Анализируют структуру составных глагольных сказуемых, находят их в тексте, дают их характеристику | Составить план параграфа, про­иллюстрировать каждый пункт плана своими примерами | Знать структуру составных глагольных сказуемых, опознавать их в тексте; по составу, по способу выражения лексического и грамматического значений различать простые и составные гла­гольные сказуемые  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать по таблице учебника, самостоятельно  усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 40 | 6 |  | Составное именное сказуемое. Способы его выражения | Урок усвоения нового материала | Составное именное сказуемое. Способы его выражения | Анализируют структуру составного именного сказуемого, находят его в тексте, дают ихарактеристику | Устное сообщение «Способы выражения составного именного сказуемого». Комментированное письмо | Знать структуру составного именного сказуемого, различать составное глагольное и составное именное сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с омонимичными ска­зуемыми разных видов  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя  таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 41-42 | 7-8 |  | Тире между подлежащим и сказуемым | Урок усвоения нового материала | Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуе­мым | Рассматривают отдельные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым, определяют способы выражения подлежащего и сказуемого | Составление предложений со сказуемым с нулевой связкой. Диктант «Проверяю себя» | Знать основные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым, уметь определять способы выражения подлежащего и сказуемого, безошибочно ставить тире между ними, со­ставлять предложения со сказуемым с нулевой связкой, интонационно правильно их произносить.  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков индивидуального выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 43 | 9 |  | Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения». | Урок повторительно-обобщающий | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым | Определяют морфологические способы выражения главных членов предложения, приводят свои примеры, устно комментируют | Конструирование предложений по определенным моделям. Ослож­ненное списывание | Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных членов, разли­чать разные виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимичную замену разных видов сказуемых  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 44 | 10 |  | Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» | Урок контроля | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания конца предложения | Воспроизводят текст, воспринятый на слух, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы | Диктант с грамматическим заданием | Уметь безошибочно воспроизводить текст, воспринятый на слух, соблюдая орфогра­фические и пунктуационные нормы.  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированностьучебной деятельности.  -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 45 | 11 |  | Анализ контрольной работы | Урок работы над ошибками | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания конца предложения | Исправляют ошибки, допущенные в диктанте, приводят свои примеры | Работа над ошибками | Уметь объяснять орфограммы и пунктограммы  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированностьучебной деятельности.  -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| **Тема № 7**  **Второстепенные члены предложения** | | | | | | | | |
| 46-47 | 1-2 |  | Определения: согласованные, несогласованные. Способы выражения определений | Урок усвоения нового материала | Определения: согласованные, несогласованные. Труд­ные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений | Определяют и различают согласованные и несогласованные определения, способы их выражения, устанавливают связь между определениями и определяемыми словами, используют определения для характеристики предмета, явления, рассматривают определения – эпитеты как средства выразительности речи | Творческая работа (подбор к оп­ределяемым словам нужных определений) | Уметь определять и различать согласованные и несогласованные определения, способы их выражения, уста­навливать связь между определениями и определяемыми словами при помощи вопроса, использовать опре­деление для характеристики предмета, явления, определения-эпитеты как средства выразительности речи  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 48-49 | 3-4 |  | Приложение  как разновидность определения.  Знаки препинания при приложении | Урок усвоения нового материала | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении | Пунктуационно оформляют одиночные согласованные приложения, выраженные существительными, несогласованные приложения, обозначающие название газет, журналов, художественных произведений, включают приложение в текст, отличают сказуемые и приложения, выраженные одними и теми же словами | Составление плана теоретического материала. Каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами | Знать, что приложение – это разновидность определения, использовать его как средство выразительности, уметь правильно пунктуационно оформлять одиночные согласованные приложения, выраженные существительными, несогласованные приложения, обозначающие названия газет, журналов, художественных произведений, включать приложения в предложения и текст, отличать сказуемые и приложения, выраженные одними и теми же словами  Регулятивные: умение составлять вопросный план текста.  Познавательные: умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  Коммуникативные: умение задавать вопросы.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 50 | 5 |  | Дополнение. Способы его выражения | Урок усвоения нового материала | Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное | Изучают особенности дополнения, способы выражения дополнений, опознают дополнение в тексте | Осложненное списывание. Разбор предложений по схемам | Знать особенности второстепенного члена предложения дополнения, способы выражения дополнений (инфинитив, цельное словосочетание); уметь различать дополнения (прямое и косвенное), определять способы их выражения, опознавать в предложении и тексте, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и' прямое дополнение  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя  таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 51 | 6 |  | Обстоятельство. Виды обстоя­тельств. Способы его выражения | Урок усвоения нового материала | Обстоятельство. Виды обстоя­тельств. Способы выражения обстоятельств | Различают виды обстоятельств по значению, определяют способы их выражения, используют обстоятельство для придания речи точности, ясности, выразительности | Выборочный диктант с творческим заданием (подбор к глаголам обстоя­тельств). Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами | Знать виды обстоятельств, уметь различать виды об­стоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельство для придания речи точности, ясности, вы­разительности, как средство связи предложений в повест­вовательных текстах  -умение составлять вопросный план текста.  -: умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 52-53 | 7-8 |  | РР. Сжатое  из­ложение с элементами сочинения | Уроки развития речи | Тема. Основная мысль текста. Микротема. Микротекст. Заголовок. План текста | Дифференцируют главную и второстепенную информацию из прочитанного текста, сжато передают его содержание, вычленяют микротемы и раскрывают их, создают собственное высказывание на основе исходного текста | Сжатое изложение | Уметь дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста, сжато передавать его содержание, вычленять ключевые опорные предложения (микротемы) и раскрывать их, создавать собственное высказывание на основе исходного текста  -аудирование: адекватное понимание информации устного сообщения  -Уметь определять смысловую связь частей текста, способ сцепления  предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов.  -понимание коммуникативной установки, темы текста,  основной мысли; основной и дополнительной информации.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 54 | 9 |  | Обобщение знаний по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | Урок повторительно-обобщающий | Главные и второстепенные члены предложения | Отличают подлежащее от прямого дополнения, ставят тире между подлежащим и сказуемым, редактируют предложения с нарушением синтаксической нормы, используют прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей | взаимодиктант | Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второ­степенных членов, разли­чать разные виды сказуемых,  второстепенные члены предложения и их виды, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при приложении, произво­дить синонимичную замену разных видов сказуемых, не­распространенных и распространенных предложений, редактировать предложения с нарушением синтаксиче­ской нормы, использовать прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 55-56 | 10-11 |  | Повторим орфографию. Орфограммы в приставках | Урок повторительно-обобщающий | Орфограммы в приставках. Различение приставки НЕ и частицы НЕ | Работают с орфограммами, опираясь на морфемно-словообразовательный анализ слова, объясняют выбор орфограмм | Выборочный диктант.  Осложненное  списывание | Уметь безошибочно писать приставки с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова, различать приставки ПРЕ-ПРИ на семантической основе, приставку НЕ и частицу НЕ объяснять выбор орфограммы-буквы, де­лать обобщения о написании приставок, устно объяснять правописание приставок в виде рассуждения, на письме - графически  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 57 | 12 |  | Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения» | Урок контроля | Главные и второстепенные члены предложения | Определяют грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различают виды сказуемых, второстепенные члены | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второ­степенных членов, различать разные виды сказуемых, вто­ростепенные члены предложения и их виды, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при прило­жении, производить синонимичную замену разных видов сказуемых.  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально-структурная сформированность учебной деятельности. -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 58 | 13 |  | Анализ контрольной работы | Урок работы над ошибками | Исправление ошибок орфографических и пунктуационных | Исправляют ошибки, допущенные в диктанте, приводят свои примеры | Работа над ошибками | Уметь объяснять орфограммы и пунктограммы  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированностьучебной деятельности.  -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| **Тема № 8**  **Односоставные предложения 13 часов** | | | | | | | | |
| 59 | 1 |  | Понятие об  односоставных  предложениях. Их основные группы | Урок усвоения нового материала | Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению | Выделяют структурные особенности односоставных предложений, группы по способу выражения главного члена, различают односоставные и двусоставные предложения, опознают односоставные предложения в тексте и структуре сложного предложения | Взаимодиктант. Разбор предложений по теме | Знать, что такое односоставное предложение, его струк­турные особенности, группы односоставных предложений по способу выражения главного члена, уметь различать односоставные и двусоставные предло­жения  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 60 | 2 |  | Контрольная работа за вторую четверть | Урок контроля | Безударные гласные в корне слова, правописание приставок, знаки препинания при приложениях, главные и второстепенные члены предложения | Воспроизводят услышанный текст | Диктант с грамматическим заданием | Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второ­степенных членов, различать разные виды сказуемых, вто­ростепенные члены предложения и их виды, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при прило­жении, производить синонимичную замену разных видов сказуемых.  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально-структурная сформированность учебной деятельности. -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 61 | 3 |  | Определенно-личные предложе­ния. | Урок усвоения нового материала | Определенно-личные предложе­ния, их структура и смысловые особенности | Определяют структурно- грамматические особенности определённо-личных предложений, находят их по значению и структурным особенностям, используют их в разных стилях речи | Составить диалоги, употребляя формы 1 и 2 лица глаголов, повествовательные, вопросительные и побудительные предложения | Знать структурно-грамматические особенности определенно-личных предложений, уметь различать односоставные и двусоставные предло­жения, опознавать односоставные предложения в тексте и структуре сложного предложения  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать по таблице учебника, самостоятельно  усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков индивидуального выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 62 | 4 |  | Неопределенно-личные предложе­ния | Урок усвоения нового материала | Неопределенно-личные предложения и их особенности | Определяют структурно-грамматические особенности неопределённо- личных предложений, находят их по значению и структурным особенностям, используют в разных стилях речи | Зрительный диктант | Знать значение и строение неопределенно-личных предложений, сферу употребления, способы выражения сказуемых в них, уметь находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям, использовать в разных стилях речи.  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 63 | 5 |  | Вопрос об обобщенно-личных предложениях | Урок усвоения нового материала | Вопрос об обобщенно-личных предложениях | Определяют функцию обобщённо-личных предложений в речи, способы выражения сказуемых в них, опознают данные предложения в тексте, употребляют их в собственных высказываниях | Конструирование предложений | Знать функцию обобщенно-личных предложений в речи, способы выражения сказуемого в них, опознавать данные предложения в тексте, употреблять их в собственном высказывании  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 64 | 6 |  | Безличные предложения | Урок усвоения нового материала | Безличные предложения и их особенности | Выделяют общие и отличительные признаки двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению, определяют способы выражения сказуемых в безличных предложениях, находят их по значению и структурным особенностям, употребляют в собственной речи | Объяснительный диктант. Составить таблицу «Способы выражения сказуемого в безличном предложении», заполнить ее своими примерами | Знать общие и отличительные признаки двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению; способы выражения сказуемых в безличных предложе­ниях; уметь находить безличные предложения по значению и структурным особенностям, употреблять безличные предложения в речи для передачи состояния природы, окружающей среды, душевного состояния человека и т.д., правильно писать глаголы с -ТСЯ, -ТЬСЯ.  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 65 | 7 |  | Безличные предложения | Урок закрепления изученного | Безличные предложения и их особенности | Закрепляют знания на основе упражнений | Включить в связный текст безличные предложения, которые обозначают:  1)  физическое и духовное состояние человека, 2)состояние природы, 3)стихийное проявление сил природы, 4)невозможность совершения действия | Уметь определять структурные типы безличных предложений, морфологические средства выражения сказуемого в них, различать одно- и двусоставные предложения, сопоставлять личные и безличные предложения, включать безличные предложения в текст  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 66 | 8 |  | Назывные предложения | Урок усвоения нового материала | Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности | Определяют смысловые и структурные особенности назывных предложений, сферу их употребления, находят их в тексте, целесообразно используют в речи | Анализ фрагментов из  художественного  произведения:  определение роли  назывных  предложений. | Знать смысловые и структурные особенности назывных предложений; уметь находить их в тексте, отличать от двусоставных, определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных очерках, статьях, пользоваться в описании для обозначения места, времени, обстановки действия. Использовать как средство сжатого описания экспозиции рассказа, выразительно читать назывные предложения на письме, правильно оформлять, целесообразно использовать в речи  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 67 | 9 |  | Особенности строения полных и неполных предложений | Урок усвоения нового материала | Понятие о неполных предложениях. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении | Формулируют общее понятие неполных предложений, сферу их употребления, опознают в тексте | Преобразовать полные двусоставные предложения в неполные. Проанализировать язык комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» (действие 4, явление 8) с точки зрения использования в сцене неполных предложений | Знать общее понятие неполных предложений, сферу их употребления; уметь опознавать их в тексте, заменять неполные полными, различать назывные и неполные двусоставные предложения, определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться в разговорной речи, правильно ставить знаки препинания в неполных и сложных предложениях, в составе которых неполные предложения  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 68 | 10 |  | Обобщение изученного по теме «Односо­ставные предложения» | Урок повторительно-обобщающий | Односоставные предложения, их грамматические при­знаки. Виды односоставных предложений. Морфологические средства выражения главных членов |  | Сочинения-миниатюры с включением од­носоставных предложений. | Уметь различать основные виды односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам, проводить синтаксический разбор односоставного предложения, расставлять знаки препинания в сложном предложении путем определения особенностей грамма­тических основ, использовать двусоставные и односоставные предложения как синтак­сические синонимы, анализировать в сопоставлении разновидности односоставных предложений.  Регулятивные: составлять план решения учебной задачи.  Познавательные: умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 69 | 11 |  | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения | Урок контроля знаний | Виды односоставных предложений. Употребление односоставных и неполных предложений | Выполняют тест, основываясь на раннее полученных знаниях | Тест | Уметь различать виды односоставных предложений, полные и неполные двусоставные, определять способы выражения сказуемого в односоставных предложениях, правильно расставлять знаки препинания, выразительно читать, употреблять в речи  Регулятивные: оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  Познавательные: функционально- структурная сформированность учебной деятельности.  Коммуникативные: осознанность и критичность учебных действий.  Формирование самоанализа и самоконтроля |
| 70 | 12 |  | Анализ контрольной работы | Урок работы над ошибками | Исправление ошибок теста | Разбирают задания, в которых сделали ошибки, устно комментируют, приводят примеры | Работа над ошибками | Уметь объяснять орфограммы и пунктограммы  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированностьучебной деятельности.  -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 71 | 13 |  | РР. Риторический вопрос как средство выразительности речи | Урок развития речи | Риторический вопрос как средство выразительности речи | Сравнивают близкие по смыслу повествовательные предложения и риторические вопросы, пунктуационно оформляют риторические вопросы, используют их в устной и письменной речи | Наблюдение над текстами. Творческое списывание. Запись по памяти | Уметь сравнивать близкие по смыслу повествовательные предложения и риторические вопросы, понимать строение риторических вопросов, характерную для них интонацию, правильно пунктуационно оформлять, использовать риторический вопрос как одно из синтаксических средств выразительности речи, выявлять риторические вопросы как самостоятельные предложения, так и в составе сложного, определять их функции  -планирование и решение учебной задачи: выстраивать алгоритм  действий по данной теме -Уметь определять смысловую  связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических  конструкций, порядок слов.  -понимание коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| **Тема № 9**  **Простое осложнённое предложение** | | | | | | | | |
| 72-73 | 1-2 |  | Однородные члены пред­ложения. Союзы при однородных членах | Урок усвоения нового материала | Предложения с однородными членами. Средства связи од­нородных членов предложения. Интонационные и пунк­туационные особенности предложений с однородными членами | Опознают предложения с однородными членами, ставят знаки препинания в предложениях с однородными членами, составляют схемы этих предложений, определяют стилистическую окраску союзов, употребляют предложения с однородными членами в текстах разных стилей , читают их, соблюдая интонационные особенности | Выборочное письмо с составлением схем. Ответить на вопрос: что нового вы узнали об однородных членах? | Знать особенности однородных членов предложения; уметь опознавать однородные члены , выраженные различными частями речи, ряды однородных членов, правильно ставить знаки препинания, при чтении соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, составлять схемы предложений, различать простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом И, и сложные с этим же союзом, определять сти­листическую окраску союзов в предложениях с однородными членами  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя  таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 74 | 2 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них | Урок усвоения нового материала | Однородные члены, связанные  сочинительными союза­ми и пунктуация при них | Составляют схемы предложений, различают простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом И, определяют стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами | Комментированное письмо, составление схем.  Конструирование предложений по схемам | Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложения, определять оттенки: 1) противопоставления, контрастности, уступки и несоответствия, выражаемые противи­тельными союзами, 2) чередования или неопределенности оценки явлений, выра­жаемые разделительными союзами  -умение составлять вопросный план текста. -умение  работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 75 | 3 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них | Урок закрепления изученного | Однородные члены, связанные  сочинительными союза­ми и пунктуация при них | Расставляют знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составляют схемы, определяют оттенки: 1) противопоставления, контрастности, уступки и несоответствия, выражаемые противительными союзами; 2) чередования или неопределённости оценки явлений, выражаемые разделительными союзами | Составление предложений с данными рядами однородных членов. Графический диктант | Уметь пользоваться предложениями с однородными членами в речи, различать простые предложения с од­нородными членами, связанные союзом И, и ССП; производить возможную синони­мичную замену союзов при однородных членах, применять правила пунктуации о наличии или отсутствии запятой между однородными членами  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 76-77 | 4-5 |  | Р\р Сочинение на основе воображения  (свободная тема) | Урок развития речи | Работа с понятием «свободная тема» и «воображение» | Составляют текст на основе собственного воображения | Сочинение | Уметь писать сочинение на основе собственного воображения, применяя различные обороты речи и средства выразительности языка  -уметь планировать направление собственной деятельности, составлять план работы, выбирать необходимую информацию  -Уметь определять смысловую связь частей текста, способ сцепления  предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов.  -понимание коммуникативной установки, темы текста,  основной мысли; основной и дополнительной информации.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 78 | 6 |  | Обобщающие слова при однородных чле­нах предложения. | Урок усвоения нового материала | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них | Используют предложения с однородными членами в речи, различают простые предложения с однородными членами, связанные союзом И, и СПП; производят возможную синонимичную замену союзов при однородных членах | Составить схемы, вставить в пред­ложения обобщающие слова. Составить алгоритм применения правила | Знать, что такое обобщающие слова; уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять их место по отношению к однородным членам, пра­вильно ставить знаки препинания при обобщающих словах, составлять схемы пред­ложений с обобщающими словами при однородных членах, употреблять обоб­щающие слова в текстах разных стилей  -умение составлять вопросный план текста.  -умение работать по таблице учебника, самостоятельно усваивать новый материал;  -умение задавать вопросы.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 79 | 7 |  | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них | Урок закрепления изученного | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них | Составляют схемы предложений с обобщающим словом , употребляют обобщающие слова в текстах разных стилей, применяют правила пунктуации. | Изменить взаиморасположение однородных членов и обобщающих слов. Составить связное высказывание, включив в него изученные синтаксические конструкции | Уметь различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именным составным сказуемым, распознавать логические категории рода, вида, общего и частного, правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 80 | 8 |  | РР. Разновидность рассуждения-сравнения | Урок развития речи | Сочинение-рассуждение. Композиция текста, языковые средства сцепления его частей, выражение сходства и различия сопоставляемых понятий | Создают текст-рассуждение на лингвистическую тему, текст-сравнение, сохраняя композицию этого текста, подбирают языковые средства для сцепления частей, строят высказывания на основе типовой схемы | Сочинение («В чем сходство и различие краткой формы прилагательного и причастия?» и др.) | Уметь создавать текст-рассуждение на лингвистическую тему, текст-сравнение, сохранять композицию текста этого типа, подбирать языковые средства для сцепления его частей, выражения сходства и различия, сопоставляемых языковых явлений, строить высказывания на основе типовой схемы (параллельного или последовательного сравнения), соблюдать на письме нормы русского языка  -планирование и решение учебной задачи: выстраивать алгоритм  действий по данной теме Уметь определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок  слов.  -понимание коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 81 | 9 |  | РР. Однородные члены предло­жения как средство вырази­тельности речи | Урок развития речи | Однородные члены предложения как средства вырази­тельности речи. Бессоюзие. Многосоюзие. Параллелизм предложений | На примерах художественного текста выявляют функции однородных членов предложения, определяют параллелизм предложений; находят данное средство выразительности в художественном тексте | Выборочный диктант, творческая работа: описание картины | Уметь на примерах художественного текста выявлять функции однородных членов предложения как синтаксического средства выразитель­ности речи, определять параллелизм предложений; находить данное средство выразительности в художественном тексте, предупреждать ошибки в речи при использовании однородных членов предложений и ис­правлять их Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 82 | 10 |  | Однородные и неоднородные оп­ределения | Урок усвоения нового материала | Однородные и  неоднородные  определения | Различают однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного, грамматического анализа предложений | Списывание с грамматическим заданием. Струк­турировать тео­ретический материал | Знать однородные и неоднородные определения; уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интона­ционного, грамматического анализа предложений и пра­вильно ставить знаки препинания  Регулятивные: учиться оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  Познавательные: употребление однородных членов в тексте. Роль однородных членов в  создании художественных образов.  Коммуникативные: развивать умение работать с текстом: воспринимать текст с учетом  поставленной учебной задачи.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 83 | 11 |  | Однородные и неоднородные оп­ределения | Урок закрепления изученного | Однородные и  неоднородные  определения | Различают однородные и неоднородные определения, употребляют слова в переносном и прямом значении в качестве однородных и неоднородных определений, правильно пунктуационно оформляют на письме | Предупредительный диктант | Уметь различать однородные и неоднородные определе­ния, употреблять слова в переносном и прямом значении в качестве однородных и не­однородных определений, правильно пунктуационно оформлять на письме  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя  таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 84-85 | 12-13 |  | Обобщающий урок по теме «Однород­ные члены предложения» | Повторительно-обобщающий урок | Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Ин­тонационные и пунктуационные особенности  предложений с однородными членами | Определяют стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами в текстах разных стилей | Графический  диктант,  взаимодиктант | Уметь опознавать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и без них, составлять схемы этих предложений, определять стилистическую окраску союзов, употреблять предложения с однородными членами в текстах разных стилей, читать их, соблюдая интонационные особенности  -учиться оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  -употребление однородных членов в тексте. Роль однородных членов в  создании художественных образов.  -развивать умение работать с текстом: воспринимать текст с учетом  поставленной учебной задачи.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 86 | 14 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Урок контроля | Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предло­жений с однородными членами | Опознают предложения с однородными членами, ставят знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и без них, составляют схемы предложений с однородными членами | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Уметь опознавать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и без них, составлять схемы предложений с однородными членами.  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально-структурная сформированность учебной деятельности.  -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 87 | 15 |  | Анализ контрольной работы | Урок работы над ошибками | Исправление ошибок, допущенных в диктанте | Исправляют ошибки, приводят примеры | Работа над ошибками | Уметь объяснять орфограммы и пунктограммы  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированностьучебной деятельности.  -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| **Тема № 10**  **Обособление 43 часа** | | | | | | | | |
| 88-89 | 1-2 |  | РР. Рассуждение на литературную тему | Уроки развития речи | Композиция сочинения-рассуждения. Рассуждение на основе литературного произведения | Подбирают материал. Необходимый для написания сочинения, работают над созданием собственного текста | Составление композиционной схемы фрагмента из статьи С.Я.Маршака «Слово в строю». Отбор материала к сочинению «Почему на суде Гринев перестал доказывать свою невиновность?» | Уметь создавать текст-рассуждение, сохраняя его композиционные элементы, ориентируясь на определенного читателя или слушателя, отбирать аргументы с целью обогащения речи, умело включать цитаты из художественного текста, обосновывать свое мнение  -планирование и решение учебной задачи: выстраивать алгоритм  действий по данной теме.  -Уметь определять смысловую связь частей текста, способ сцепления  предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов.  -Создавать текст с учетом речевой ситуации.  Приобщение учащихся к культуре русского народа.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 90-91 | 4-5 |  | Понятие об обособлении. Обособление определений. | Урок усвоения нового материала | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения | С помощью упражнения для наблюдения формируют представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании, выделяют интонационно обособленные члены, проводят их синонимическую замену, расставляют знаки препинания при обособлении | Комментированное письмо | Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую само­стоятельность, особую значимость в высказывании; уметь выделять интонационно обособленные члены, проводить их синонимическую замену, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированность учебной деятельности. -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 92 | 6 |  | Обособление  согласованных  определений | Урок усвоения изученного | Обособление  согласованных  определений | Находят грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, относящимися к существительному | Конструирование предложений. Замена необособленных опре­делений обособ­ленными. | Знать общие условия обособления согласованных оп­ределений; уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных  причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, относящимися к существительному, интонационно правильно произносить их и оформлять на письме  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя  таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 93 | 7 |  | Обособление  согласованных  определений | Урок закрепления изученного | Обособление  согласованных  определений | Опознают условия обособления определений, интонационно правильно произносят предложения с обособленными определениями, расставляют знаки препинания, используют обособленные определения в текстах разных стилей речи | Выразительное чтение примеров. Оценка случаев обособления и не обособления определений | Уметь опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использо­вать обособленные определения в текстах разных стилей и типов  -учиться оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  -употребление однородных членов в тексте. Роль однородных членов в  создании художественных образов.  -развивать умение работать с текстом: воспринимать текст с учетом  поставленной учебной задачи.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 94 | 8 |  | Обособление  несогласованных  определений | Урок усвоения изученного | Несогласованные определения и их обособление | Выявляют условия обособления несогласованных определений, интонационно правильно читают предложения с обособленными несогласованными определениями, пунктуационно оформляют их | Объяснительный диктант, полный синтаксический разбор предложения. Составить план устного сообщения «Условия обособления согласованных и несогласованных определений» | Знать условия обособления несогласованных определений; уметь выявлять их, ин­тонационно правильно читать предложения с обособлениями и правильно пунктуационно оформлять на письме  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированность учебной деятельности. -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 95-96 | 9-10 |  | РР. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Изложение с грамматическим заданием. | Уроки развития речи | Изложение с  грамматическим  заданием.  Заглавие как средство  связи предложений в  тексте | Выделяют главную и второстепенную информацию в услышанном тексте, выписывают ключевые слова, составляют план текста, пишут изложение | Изложение с  грамматическим  заданием | Знать роль заглавия как средства связи в тексте, роль композиционного стыка; уметь художественно, эмо­ционально, выразительно передавать содержание услышанного текста, самостоятельно подбирать заголовок, использовать заглавие и родовидовые слова как средства связи микротекстов, пред­ложений в тексте, использовать в тексте обособленные определения, соблюдать при пересказе нормы русского языка  -осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий  -уметь создавать текст с учетом речевой ситуации.  -умение оформлять свои мысли в письменной форме.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 96 | 11 |  | Обособление определений с обстоятельственным оттенком | Урок закрепления изученного | Обособление определений с обстоятельственным оттенком | Выявляют грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком, расставляют знаки препинания | Сформулировать вывод об общих правилах обособления согласованных и несогласованных определений. Диктант «Проверяю себя» | Уметь выявлять грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком, интонационно правильно читать предложения, понимать и определять изобразительно-выразительные функции обособленных определений в речи  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно-следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 97 | 12 |  | Обособление приложений | Урок усвоения нового материала | Обособление приложений | Изучают условия обособления приложений, обособляют их, графически объясняют условия обособления | Цифровой диктант, выборочный диктант | Знать условия обособления приложений; уметь обособлять приложения, графически объяснять условия обособления приложений, выра­зительно читать предложения с обособлением, правильно ставить знаки препи­нания при выделении обособленных приложений  -учиться оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  -употребление однородных членов в тексте. Роль однородных членов в  создании художественных образов.  -развивать умение работать с текстом: воспринимать текст с учетом  поставленной учебной задачи.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 98 | 13 |  | Обособление дополнений | Урок усвоения нового материала | Обособление дополнений | Унают опознавательные признаки уточняющих дополнений, производят синонимичную замену производных предлогов при обособленных дополнениях, пунктуационно оформляют их | Распределительный диктант | Знать условия обособления дополнений; уметь узнавать опознавательные признаки уточняющих дополнений (производные предлоги), производить синонимичную замену производных предлогов при обособленных до­полнениях, выразительно читать предложения с обособленными дополнениями, пунктуационно правильно оформлять  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 99 | 14 |  | Обособление  обстоятельств,  выраженных  деепричастными  оборотами и одиночными  деепричастиями | Урок усвоения нового материала | Обособление  обстоятельств,  выраженных  деепричастными  оборотами и одиночными  деепричастиями | Устно отвечаю, определяют границы деепричастного оборота, обособляют его, заменяют синонимичными конструкциями | Объяснительный диктант | Знать условия обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; уметь находить деепр. оборот, определять его границы, правильно ста­вить знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями, деепричастными оборотами, использовать в речи, уметь заменять синонимичными конст­рукциями  -учиться оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  -употребление однородных членов в тексте. Роль однородных членов в  создании художественных образов.- развивать умение работать с текстом: воспринимать текст с учетом  поставленной учебной задачи.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 100 | 15 |  | Обособление  обстоятельств,  выраженных  деепричастными  оборотами и одиночными  деепричастиями | Урок закрепления изученного | Обособление обстоятельств, выраженных  деепричастным оборотом и одиночным дее­причастием | Определяют границы деепричастного оборота, расставляют знаки препинания при обособлении, опознают обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительное средство художественной речи | Придумать и записать  предложения,  используя в них  одиночные  деепричастия,  фразеологические  обороты | Уметь определять границы деепричастного оборота, ставить знаки препинания при обособлении, конструи­ровать предложения с причастным оборотом, исправлять ошибки в предложениях, ин­тонационно правильно произносить их, опознавать обо­собленные  обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в художественной речи  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированность учебной деятельности. -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения творческих заданий |
| 101 | 16 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием за 3 четверть | Урок контроля | Обособленные члены предложения. Знаки препинания при них | Воспроизводят услышанный текст | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме под диктовку, соблюдать орфо­графические и пунктуационные нормы  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированность учебной деятельности.  -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 102 | 17 |  | Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот | Повторительно-обобщающий урок | Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот | Опознают синтаксические конструкции с КАК, расставляют знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом, используют сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений | Уметь опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 103 | 18 |  | Обособление обстоятельств, выраженных  существительными с предлогами | Урок усвоения нового материала | Обособление обстоятельств, выраженных  существительными с предлогами | Изучают условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами, расставляют знаки препинания | Творческий диктант | Знать условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами; уметь интонационно правильно произносить  предложения с обособленными обстоятельствами ус­тупки и причины, выраженными существительными с предлогами, правильно расставлять знаки препинания при них  -учиться оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  -употребление однородных членов в тексте. Роль однородных членов в  создании художественных образов.  -развивать умение работать с текстом: воспринимать текст с учетом  поставленной учебной задачи.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения творческих заданий |
| 104-105 | 19-20 |  | РР. Кино­сценарий как одна из композици­онных форм сочинения | Уроки развития речи | Киносценарий как одна из форм сочинения | Определяют особенности композиции сочинения в виде киносценария, используют киноведческие термины, анализируют творческие работы и создают свои | Составление фрагментов кино­сценария на основе 5 главы повести А.С.Пушкина «Ка­питанская дочка» (составление текста для закадрового голоса, диалогов, определения состава действующих лиц) | Знать особенности композиции сочинения в виде киносценария, киноведческие термины; уметь анализировать творческие работы и создавать свои, писать сочинения в форме киносценария, правильно оформляя диалоги, используя речь ли­тературных персонажей как одно из средств характеристики  -анализировать собственное сочинение, соотносить план и совершенные операции, находить ошибки, устанавливать их причины.  -Уметь определять смысловую связь частей текста, способ сцепления  предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов. Создавать текст с  учетом речевой ситуации.  -умение работать в группе, строить продуктивное речевое общение со сверстниками.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения творческих заданий |
| 106 | 21 |  | Обособление уточняющих членов предложения | Урок усвоения нового материала | Обособление уточняющих членов предложения | Изучают, что аткое уточняющие члены предложения, условия их обособления, отличают уточняющие члены предложения на основе семантико-интонационного анализа высказывания, выделяют на письме запятыми | Выразительное чтение предложений. Составление предложений. Синтаксический разбор | Знать, что такое уточняющие, уточняемые члены предложения, условия их обособления; уметь отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов, опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания, выделять на письме запятыми  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированность учебной деятельности. -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 107-108 | 22-23 |  | Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность | Урок закрепления | Обособление уточняющих членов предложения | Проводят смысловой анализ предложений с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения, пунктуационно оформляют на письме |  | Знать, что такое уточняющие, уточняемые члены предложения, условия их обособления; уметь отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов, опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания, выделять на письме запятыми  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированность учебной деятельности. -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 109 | 24 |  | Повторим орфографию. Слитное,  раздельное и дефисное написание слов | Повторительно-обобщающий урок | Повторительно-обобщающий урок | Определяют условия выбора орфограммы , группируют слова по видам орфограмм | Сформулировать правило на основе примеров Осложнен­ное списывание | Уметь правильно определять условия выбора орфограммы, опознавать части речи с орфограммой, объяснять написание разных частей речи (слитное, раздельное, дефисное), группировать слова по видам орфограмм  -учиться оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  -употребление однородных членов в тексте. Роль однородных членов в  создании художественных образов.  -развивать умение работать с текстом: воспринимать текст с учетом  поставленной учебной задачи.  Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 110-111 | 25-26 |  | Обобщение изученного материала по теме «Обособленные члены предложения» | Повторительно-обобщающий урок | Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. | Определяют и выделяют на письме обособленные второстепенные члены, определяют сходства и различия между обособленными согласованными определениями, между согласованными определениями и приложениями | Предупредительный диктант. Ре­дактирование текста | Уметь определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены, определять сходство и различия между обособленными согласованными определениями, отличия в обособлении согласованных опреде­лений и приложений, различия в обособлении определений, выраженных причастным оборотом, и обособлен­ных обстоятельств, выра­женных деепричастным оборотом,  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированность учебной деятельности. -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 112 | 27 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Урок контроля | Обособленные члены предложения. Знаки препинания при них | Определяют и выделяют на письме обособленные второстепенные члены, определяют сходства и различия между обособленными согласованными определениями, между согласованными определениями и приложениями | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме под диктовку, соблюдать орфо­графические и пунктуационные нормы  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированность учебной деятельности.  -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 113 | 28 |  | Анализ контрольной работы | Урок работы над ошибками | Обособленные члены предложения. Знаки препинания при них | Исправляют ошибки, комментируют исправления, приводят свои примеры | Работа над ошибками | Уметь объяснять орфограммы и пунктограммы  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированностьучебной деятельности.  -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 114 | 29 |  | Предложения с вводными сло­вами, словосочетаниями и предложениями | Урок усвоения нового материала | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями | Представляют группы вводных конструкций по значению, определяют роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания |  | Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказы­ваемому с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения  -учиться оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  -употребление однородных членов в тексте. Роль однородных членов в  создании художественных образов.  -развивать умение работать с текстом: воспринимать текст с учетом  поставленной учебной задачи.  Формирование навыков индивидуального выполнения творческих заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 115 | 30 |  | Предложения с вводными сло­вами, сло­восочетаниями и предложениями | Урок закрепления изученного | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями | Употребляют в речи вводные слова с учётом речевой ситуации, расставляют знаки препинания при вводных конструкциях, соблюдают правильную интонацию при чтении, используют вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, производят синонимичную замену вводных слов | Взаимодиктант | Уметь употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных, словах, словосочетаниях и предложениях, соблюдать правильную интонацию при чтении, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, производить синони­мичную замену вводных слов  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий |
| 116 | 31 |  | Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции | Урок закрепления изученного | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями | Употребляют в речи вводные слова с учётом речевой ситуации, расставляют знаки препинания при вводных конструкциях, соблюдают правильную интонацию при чтении, используют вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, производят синонимичную замену вводных слов |  | Уметь употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных, словах, словосочетаниях и предложениях, соблюдать правильную интонацию при чтении, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, производить синони­мичную замену вводных слов  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий |
| 117-118 | 32-33 |  | Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении | Урок усвоения нового материала | Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении | Изучают синтаксическую сущность обращения, возможные позиции обращения в предложениях, расставляют знаки препинания при них, пользуются различными видами обращений в собственных высказываниях, характеризуют синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями | Предупредительный диктант, вы­разительное чтение | Знать синтаксическую сущность обращения, возможные позиции обращения в пред­ложениях; уметь расставлять знаки препинания при обра­щениях, пользоваться различными видами обращений в собственных устных и письменных высказываниях, характеризовать синтаксические, интонационные и пунк­туационные особенности предложений с обращениями  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированностьучебной деятельности.  -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 119 | 34 |  | РР. Обращение как средство связи предложений в тексте. Сочинение с обязательным употреблением обращения как средства связи предложений. | Уроки развития речи | Обращение как средство связи предложений в тексте. Сочинение с обязательным употреблением обращения как средства связи предложений. | Употребляют формы обращения в разных речевых ситуациях | Подготовка рабочего материала (выбор темы, определение аудитории, цели сво­его выступления) | Знать требования к устному выступлению, понимать значение понятий «публичный», «публицистический», уметь использовать характерные для публицистического стиля средства языка, обращения, риторические обращения и вопросы, самостоятельно отбирать, обрабатывать и структурировать информацию, исследовать и анализи­ровать важные современные проблемы общества, аргументировано отстаивать свои взгляды и убеждения  -планирование и решение учебной задачи: выстраивать алгоритм действий по данной теме.  -Уметь определять смысловую связь частей текста, способ сцепления  предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов.  - Создавать текст с учетом речевой ситуации. Приобщение учащихся к культуре русского народа.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 120-121 | 35-36 |  | Р.Р. Психо­логический портрет. Сочинение-описание | Уроки развития речи | Психологический портрет | Пишут сочинение-описание, осуществляя выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, излагают свои мысли в письменной форме | Сочинение -психологический портрет на основе репродукции | Уметь находить характерные особенности, главное во внешности конкретной личности и передавать это описание словами, составлять письменное высказывание -описание внешности человека с учетом его психологиче­ского состояния  -умение соотнести план сочинения с написанной работой, выявить ошибки.  -уметь выявлять особенности разных объектов в процессе их рассмотрения.  -умение писать сочинение, используя информацию, полученную из разных источников.  Формирование навыков исследовательской деятельности, навыков индивидуального выполнения творческих заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 122-123 | 37-38 |  | Слова-предложения. Пунктуационное оформление слов-предложений | Урок повторения пройденного | Слова - предложения | Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи | Опознают слова-предложения, осмысливают нормы и сферу использования слов-предложений в речи | Уметь применять полученные знания на практике.  -составлять план решения учебной задачи.  -: умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального выполнения творческих заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 124-125 | 39-40 |  | Систематизация и обобщение изученного за курс 8 класса | Повторительно-обобщающий урок | Правила постановки знаков препинания при обращениях, вводных словах, словах-предложениях. | Повторяют, отвечают устно на вопросы¸  выполняют тренировочные упражнения | Выборочное письмо, тренировочный диктант | Уметь применять полученные знания на практике.  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального выполнения творческих заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 126-127 | 41-42 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Урок контроля | Главные и второстепенные члены предложения. Односо­ставные предложения. Осложненное простое предложение. Знаки препинания в простом предложении | Выделяют грамматическую основу предложений, различают односоставные и двусоставные предложения, записывают текст, воспринятый на слух | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме под диктовку, соблюдать орфо­графические и пунктуационные нормы.  -осознание учащимися содержания, последовательности и оснований действий.  -выполнение логических операций: сравнение, анализ, синтез,  обобщение.  -умение осуществлять речевой контроль, оценивать уровень своих знаний.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 128 | 43 |  | Анализ контрольной работы | Урок работы над ошибками | Исправление ошибок, допущенных в диктанте | Исправляют ошибки, допущенные в диктанте, устно комментируют, приводят свои примеры, делают работу над ошибками | Работа над ошибками | Уметь объяснять орфограммы и пунктограммы  -оценивание образовательных достижений (учебных успехов).  -функционально- структурная сформированностьучебной деятельности.  -осознанность и критичность учебных действий.  Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| **Тема № 11**  **Повторение** | | | | | | | | |
| 129-130 | 1-2 |  | Повторим орфографию. | Повторительно-обобщающий урок | Безударные гласные в корне слова, непроизносимые согласные, правописание приставок на –З-С, правописание НЕ с различными частями речи, правописание производных предлогов | Выполняют упражнения, устно комментируют |  | Уметь правильно определять условия выбора орфограммы, опознавать части речи с орфограммой, объяснять написание разных частей речи (слитное, раздельное, дефисное), группировать слова по видам орфограмм  -учиться оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  -употребление однородных членов в тексте. Роль однородных членов в  создании художественных образов.  -развивать умение работать с текстом: воспринимать текст с учетом  поставленной учебной задачи.  Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 131 | 3 |  | РР. Сжатое  из­ложение с элементами сочинения | Уроки развития речи | Тема. Основная мысль текста. Микротема. Микротекст. Заголовок. План текста | Пишут сжатое изложение на основе услышанного текста | Сжатое изложение | Уметь дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста, сжато передавать его содержание, вычленять ключевые опорные предложения (микротемы) и раскрывать их, создавать собственное высказывание на основе исходного текста  -аудирование: адекватное понимание информации устного сообщения  -Уметь определять смысловую связь частей текста, способ сцепления  предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов.  -понимание коммуникативной установки, темы текста,  основной мысли; основной и дополнительной информации.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 132 | 4 |  | РР. Изложение с элементами сочинения | Уроки развития речи | Тип речи. Заголовок. Основная мысль текста. Композиция рассказа |  | Изложение с элементами сочинения | Уметь точно и полно понимать содержание прочитанного текста, его главную мысль, тип речи, подробно передавать содержание повествовательного текста в жанре рассказа, сохраняя на письме его композицию, создавать собственное высказывание на основе исходного текста, давая оценку поступкам героев, делая выводы, соблюдать на письме нормы русского языка  Регулятивные: умение соотнести план сочинения с написанной работой, выявить ошибки.  Познавательные: уметь выявлять особенности разных объектов в процессе их рассмотрения.  Коммуникативные: умение писать сочинение, используя информацию, полученную из разных источников.  Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания |
| 133 | 5 |  | Повторим орфографию. | Повторительно-обобщающий урок | Безударные гласные в корне слова, непроизносимые согласные, правописание приставок на –З-С, правописание НЕ с различными частями речи, правописание производных предлогов | Выполняют упражнения, устно комментируют |  | Уметь правильно определять условия выбора орфограммы, опознавать части речи с орфограммой, объяснять написание разных частей речи (слитное, раздельное, дефисное), группировать слова по видам орфограмм  -учиться оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  -употребление однородных членов в тексте. Роль однородных членов в  создании художественных образов.  -развивать умение работать с текстом: воспринимать текст с учетом  поставленной учебной задачи.  Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 134 | 6 |  | Основные виды простого предложения. | Урок повторения пройденного материала | Простое предложение. Основные виды простого предложения. | Повторяют, выполняют упражнения, тесты | Тест | Знать понятия «односоставные» и «двусоставные» предложения, уметь анализировать и характеризовать предложения производить синтаксический разбор, определять грамматические основы в простом и сложном предложениях.  -умение оценивать весомость приводимых доказательств.  -определение порядка слов, логического ударения, интонации для  составления текста высказывания.  -умение придавать речи особую выразительность, используя логическое ударение  Формирование навыков индивидуального и коллективного выполнения заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |
| 135-136 | 7-8 |  | Систематизация и обобщение изученного за курс 8 класса | Повторительно-обобщающий урок | Правила постановки знаков препинания при обращениях, вводных словах, словах-предложениях, односоставные предложения, виды сказуемых | Устно отвечают на вопросы и выполняют практическое задание | Зачёт | Уметь применять полученные знания на практике.  -составлять план решения учебной задачи.  -умение пользоваться словарями, справочниками. Используя таблицу учебника, устанавливать причинно- следственные связи.  -высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Формирование навыков индивидуального выполнения творческих заданий, навыков самоанализа и самоконтроля |

**Лист корректировки**