ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ № 526 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБОУ гимназии № 526 Белаш Н.А.  Приказ № 275 от 11 июня 2020 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО, подпись)  10 июня 2020 г. |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_\_» июня 2020 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО, подпись) | ПРИНЯТО  на заседании Педагогического совета ГБОУ гимназии № 526  Протокол № 5  10 июня 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету Русский язык

Класс 11бв

2020-2021 учебный год

Учитель: Рыбкина Л.В.

Категория: высшая

Санкт-Петербург

2020

**содержание**

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690370) 3

[Нормативная основа программы](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690371) 3

[Общая характеристика курса](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690372) 3

[Особенности контингента обучающихся](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690373) 6

[Цели обучения](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690374) 6

[Место и роль курса в учебном плане ОУ](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690375) 7

[Используемый УМК](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690376) 7

[Используемые технологии и формы организации обучения](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690377) 7

[Виды и формы промежуточного, итогового контроля](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690378) 8

[СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690379) 10

[УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690380) 12

[КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690381) 13

[ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690380) 22

[ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690382) 24

ПРИЛОЖЕНИЕ 1[(Учебно-методическое обеспечение)](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690384) 27

[Интернет-ресурсы по русскому языку](file:///C:/Users/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0/Desktop/%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80.%202014%20-%202015/%D0%A0%D1%83%D1%81.%209%20%D0%BA%D0%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1.%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80..doc" \l "_Toc377690385) 29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Нормативная основа программы.**

Рабочая программа создана на основе:

* Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2012),
* Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта: **Воителева Т.М.** "Русский язык: программа для 10-11 классов (базовый уровень)" — М. " ACADEMIA", 2010
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г.
* № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 08.05.2019).
* Образовательной программы ГБОУ гимназии №526 Московского района Санкт-Петербурга
* Учебного плана ГБОУ гимназии №526 Московского района Санкт-Петербурга – 2020-2021 учебный год.

## Общая характеристика курса

Русский язык как государственный язык входит в федеральный компонент учебного плана. Он является обязательным учебным предметом всех общеобразовательных школ, выступает средством развития логического мышления, нравственной, эстетической и коммуникативной культуры учащихся, активно влияя на качество усвоения других школьных предметов.

Основой программы изучения русского языка в старшей школе на базовом уровне является Федеральный компонент Государственного стандарта среднего (полного) общего образования, которое призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся, что предопределяет направленность целей на формирование социально грамотной и социально мобильной личности. Владение русским языком, умение общаться на любом уровне и в любых условиях, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми значимыми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускников общеобразовательных учреждений практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Освоение программы в полном объёме обеспечивает подготовку учащихся по предмету *"Русский язык"*, необходимую для получения среднего (полного) общего образования (базового уровня). На базовом уровне решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности.

Языковая личность формируется на протяжении **всего** обучения в школе, и прежде всего в процессе изучения родного языка как источника развития духовных способностей школьников. *"Языковая личность — вот та сквозная идея, которая пронизывает все аспекты изучения языка и одновременно разрушает границы между дисциплинами, изучающими человека, поскольку нельзя изучать человека вне его языка"[[1]](#footnote-2).*

Формирование гражданина, патриоты невозможно без воспитания уважения к родному языку, к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков. Без понимания и осознания того, что язык нужно беречь, что это национальное достояние, невозможно воспитать полноценного члена общества.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми учебными предметами и влияет на качество их усвоения.

Содержание обучения русскому языку в старших классах на базовом уровне представлено в программе в соответствии с обязательным минимумом государственного стандарта на основе **компетентностного** подхода. В соответствии с этим в старшей школе развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Программа предполагает соблюдение принципа строгой **преемственности** по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В тоже время представленный курс русского языка для старшей школы обладает **самостоятельностью** и **целостностью**.

В национальном образовании в наши дни провозглашён приоритет общечеловеческих ценностей, что, бесспорно, помогает формировать и развивать языковую личность. Особый смысл при этом получает личностно ориентированное обучение с его направленностью на саморазвитие, самообразование и самореализацию.

**Личностно ориентированное** обучение рассматривается как педагогический процесс, основой которого является личность ученика, развитие его мышления и способностей, в том числе и коммуникативных.

Осуществление личностно ориентированного подхода к обучению на уроках русского языка закономерно соотносится с проблемой формирования школьника как языковой личности, владеющий всеми видами речевой деятельности, способной решать разнообразные задачи в процессе обобщения.

Русский язык в программе представлен перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Курс ориентирован на **синтез языкового, речемыслительного** и **духовного развития учеников.** Программа включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создаёт условия для реализации **деятельностного подхода,** его углубления при изучении русского языка в средней школе.

Особо отмечаем, что в основу программы положен **текстоцентрический принцип** обучения русскому языку, который предполагает, что основной единицей обучения становится **текст** как результата речевой деятельности, как основная дидактическая единица, средство обучения, формирования языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Введение в школьную программу понятия ***текст***обусловило изменение акцентов в обучении родному языку и перенесение их с языкового образования на **речевое развитие** — важнейшую составную часть реализации личностно ориентированного обучения и неотъемлемую часть гуманитарного образования.

Текст является основой создания развивающей речевой среды с высоким потенциалом. В тексте выявляются и исследуются закономерности русского языка, реализуется один из основных принципов усвоения родной речи — принцип оценки выразительности речи, который, по словам известного учёного-методиста XX века Л.П. Федоренко, обеспечивает не только усвоение смыслового содержания языковых единиц, но и понимание их выразительной (стилистической) функции.

На основе этого принципа устанавливаются межпредметные связи между уроками русского языка и урока литературы, которые позволяют как вникать в существо поэтического стиля, так и осмысленно анализировать языковые средства, использованные автором. Текст как единица языка помогает выявить внутренние связи между единицами разных языковых уровней. Работа по анализу текста предполагается как своеобразная исследовательская деятельность учащихся, нацеленная на выявление функциональных возможностей языка, закономерности употребления единиц языка в построении речи.

Анализ текста является основной базой для формирования умений школьников создавать собственное высказывание в устной или письменной форме, а также для тренировки умения осуществлять все виды речевой деятельности. Учитывая, что каждый текст к тому или иному функциональному стилю, его (текст) следует рассматривать и как основу изучения стилистики, знакомства с её наиболее значимыми правилами и законами.

**Коммуникативный подход** в преподавании родного языка, реализованный в программе, связан с обучением школьников правильному использованию языковых средств в соответствии с современными нормами литературного языка во всех видах речевой деятельности:

1. **рецептивной***(слушание — чтение),*
2. **продуктивной***(говорение — письмо);*
3. **в разных формах проявления***(устная — письменная речь)* в ходе создания собственного высказывания.

Умения в создании текста формируются в ходе **всей** работы: чтение (понимание), анализ, пересказ, изложение и другие текстовые упражнения. Запоминая готовые речевые модели, старшеклассники учатся применять и свободно использовать их в собственной речи.

Такое обучение способствует сознательному, осмысленному отношению к системе языка, его нормам и категориям, правилам выбора наружной языковой единицы, позволяет наиболее эффективно проводить работу над всеми видами речевой деятельности в соответствии с возрастными этапами речевого развития и ведущей деятельностью учащихся — это путь от речевой деятельности к осмыслению и анализу языковых единиц в единстве их значения, формы и функции, необходимых для решения коммуникативных, познавательных и воспитательных задач.

В программе реализуется **культуроведческий аспект** в обучении русскому языку. Язык как национальный феномен, отражающий характер исторического и духовного развития народа, является материальной и духовной ценностью общества. В настоящее время, когда одной из актуальных проблем общества является возрождение духовности, национально-культурный компонент в преподавании русского языка становится одним из важных средств развития духовно-нравственного мира школьника, его ценностно-ориентационной культуры, национального самосознания.

Важной посылкой такого подхода является то, что язык как национальный феномен является составной частью культуры, формирующей национальное самосознание, которое реализуется в слове. Язык рассматривается как результат, продукт культурного развития человека.

**Культуроведческий подход** в обучении предполагает приобщение к культуре, как мировой, так и национальной, т.е. к культуре в широком смысле этого слова. Язык и культура определяются как важнейшие социальные феномены, имеющие деятельностный характер, поскольку существуют только в сфере человеческой деятельности. Язык, не являясь формой культуры, служит основным средством её выражения, являясь материальной базой создания любых культурных ценностей, орудием накопления, хранения и передачи информации.

Изучение русского языка в культуроведческом аспекте, использование текстов культуроведческой направленности дают возможность углубить знания учащихся о связи языка и культуры как фактора национального менталитета и формирования национального самосознания подрастающего поколения.

Основой курса русского языка в старшей школе является направленность:

1. на усвоение основ речевой коммуникации;
2. на формирование и совершенствование русского литературного языка на всех уровнях языковой системы;
3. на формирование навыков многоаспектного анализа текста;
4. на составление собственного связного высказывания.

В связи с этим особое внимание в данном курсе уделяется особенностям употребления языковых единиц в разных речевых ситуациях.

Формирование **языковой** и **лингвистической (языковедческих) компетенций** проходит в процессе обобщения и систематизации знаний о единицах языка и нормах их употребления. Усвоение языка как системы функционирующих единиц рассматривается в рамках системно-функционального подхода. В основу такого рассмотрения положен анализ языковых явление в триединстве (значение, форма, функция), в плане их взаимной связи, контекстуальной обусловленности и текстообразующей специфики. Регулирует использование языковых единиц в определенной речевой ситуации **языковая норма,** которая рассматривается как результат речевой деятельности.

Под **языковой нормой** понимается совокупность соответствующих структуре языка, закреплённых традицией употребления наиболее устойчивых языковых единиц, используемых в процессе коммуникации.

Следует учесть, что языковая форма, как и всякое языковое явление, меняется. При этом разные уровни нормы по-разному отражают изменение в языке. Одни (лексика, орфоэпия) более подвержены изменениям; другие (морфология и синтаксис) меньше реагируют на языковые ситуации. Нормативность языковых средств обеспечивает функционально-стилистическую дифференциацию языка.

Основой **литературных** норм являются стилистически нейтральные языковые явления разных языковых уровней: фонетического, лексического и грамматического.

Целесообразность употребления языковых единиц в том или ином функциональном стиле рассматривает **стилистическая норма,** которая наиболее активно реагирует на изменения в сфере языкового использования.

Вопросы культуры речи рассматриваются в программе на протяжении всего изучения курса, а также в специальном разделе *"Культура речи и стилистика".*

**Культура речи** — это не только владение нормами русского литературного языка в области произношения, ударения, словоупотребления, морфологии, синтаксиса и т.д., но и умение пользоваться изобразительно-выразительными средствами языка в различных условиях коммуникации.

**Правильная речь** — это речь, соответствующая нормам, т.е. традиции в области употребления фонетики, лексики, грамматики, правописания, стилистики. Высокая культура речи, характеризующаяся отражением современных литературных норм, яркостью и образностью выражения, чёткостью высказывания, является фундаментом общеязыковой культуры, основой мастерства живого, устного и письменного слова. Повышение речевой культуры имеет нравственный и воспитательный характер. Выпускник средней школы в результате обучения должен уметь владеть родным языком, т.е. не только научиться понимать его строение и состав, но и выражаться о нём в живой речи на письме до некоторой степени с изяществом.

Слова — строительный материал языка, но каждое слово занимает своё особое место, употребляется в определённом значении, в конкретном контексте. Основой семантической характеристики слова является его семантизация (толкование). Важным показателем общекультурного уровня человека является правильное, образцовое, соответствующее современным нормам языка использование слова в речи. За правильность выбора слова и уместность его применения в тех или иных сочетаниях с другими словами отвечают нормы словоупотребления. Синтаксические нормы опираются на усвоение вариантов управления глаголов, существительных, прилагательных и т.д.

Работа по культуре речи предполагает знакомство учащихся с различными видами словарей, прежде всего школьными.Повышение речевой культуры имеет нравственный общекультурный и воспитательный характер.

## Цели обучения

Курс русского языка в XI классе направлен на достижение следующих **целей:**

1. **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
2. **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
3. **освоение** **знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
4. **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
5. **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка

**основные задачи курса русского языка в 11 классе** по данной программе сводятся к следующему:

1. закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
2. закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
3. совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
4. обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
5. развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические  высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
6. формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа  с различными информационными источниками.

## Место и роль курса в учебном плане ОУ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в ХI классе. Объём учебной нагрузки согласно учебному плану школы на 2020/21 учебный год - 2часа в неделю.

## Используемый УМК

Для реализации рабочей учебной программы выбран **УМК** по русскому языку под редакцией **Т.М.Воителевой,** реализующий требования государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

1. **Воителева Т.М.** Русский язык: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) /Т.М. Воителева. — 3-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2017;

**2. Воителева Т.М.** Русский язык: сборник упражнений для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Т.М.Воителева, А.О.Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М. Воителевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2011;

## Используемые технологии и формы организации обучения

Данный курс предусматривает различные

**технологии обучения**:

1. уровневая дифференциация
2. проблемное обучение
3. информационно-коммуникационные технологии
4. здоровьесберегающая технология
5. технология моделирующих игр
6. технология исследовательского обучения и проектные методы обучения
7. обучение в сотрудничестве (или кейс-технологии)

**формы учебных занятий:**

1. урок-лекция с различными видами занятий, с использованием ИКТ
2. уроки-практикумыуроки развития речи
3. комбинированный урок,
4. повторительно-обобщающий урок,
5. урок-исследование
6. самостоятельная работа обучающихся – наблюдения над языковыми явлениями, их анализ и выводы (коллективный способ обучения или работа в группах постоянного и сменного состава)

**методы и приёмы  обучения:**

1. обобщающая беседа по изученному материалу;
2. различные виды разбора( лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
3. упражнения с языковым материалом, в том числе проблемного характера, рассчитанные на проведение лингвистического эксперимента;
4. виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
5. наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

**преобладающие виды деятельности учащихся на уроке:**

1. анализ текста и его переработка;
2. составление собственного авторского текста;
3. рецензированиие текста и взаиморецензирование;
4. изложение на основе текстов типа описания и рассуждения, в том числе текстов с лингвистическим и литературоведческим содержанием;
5. оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности;
6. анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
7. разные виды разбора ( лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический);
8. создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
9. создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм;

составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

1. работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде),
2. конспектирование.

**виды деятельности учащихся на уроке, непосредственно связанные с подготовкой к итоговой аттестации:**

1. выполнение практических заданий из КИМов;
2. разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
3. информационная переработка устного и письменного текста:
4. составление плана текста;
5. пересказ текста по плану;
6. пересказ текста с использованием цитат;
7. определение проблемы текста;
8. аргументация своей точки зрения;
9. переложение текста;
10. продолжение текста;
11. составление тезисов;
12. редактирование;
13. создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров (сочинений-рассуждений на заданную тему современного русского литературного языка);

Основная форма организации учебной деятельности – **классно-урочная**.

## Виды и формы промежуточного, итогового контроля

* **Промежуточный:**развернутый ответ на вопрос, словарный диктант, орфоэпический диктант, тестирование, исследовательская деятельность, сочинения разнообразных жанров ,изложения (подробные и выборочные), комплексный анализ текста, практикумы.
* **Итоговый:**контрольный словарный диктант, контрольный диктант с грамматическим заданием, контрольное сочинение, защита проекта по одной из тем курса; контрольная работа в формате ЕГЭ.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы**  **(элементы содержания)** | **Основные знания, умения, навыки** |
| **Повторение изученного в 10 классе** (9 часов) | * **Знать** основные элементы содержания текста; * **уметь** определять тему текста, особенности смыслового типа, стилистических задач; * **уметь** проводитьречеведческий анализ текста; * иметь представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка; * **знать** основные единицы и уровни языка, обладать знаниями по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; * **знать**  языковые нормы,  уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и уметь применять в практике речевого общения основные  нормы современного русского литературного языка; * обладать орфографической и пунктуационной грамотностью; * овладеть функциональными стилями речи; * **уметь**  создавать устные и письменные монологические и диалогические  высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; * **уметь** оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; * **уметь** анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; * осуществлять разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий); * лингвистический анализ языковых явлений и  текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; * выполнять практические задания из КИМов; * осуществлять разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; * производить информационную переработку устного и письменного текста; * создавать тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; * создавать  устные высказывания  различных типов и жанров в учебно-научной,  социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения; * создавать письменные тексты делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; * **уметь** работать с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. * **знать** и применять основные требования к речи — правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности; находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. |
| **Синтаксический уровень языковой системы** (18 часов):  *Основные единицы синтаксиса.* Предложение как основная синтаксическая единица.  ***Простое предложение.***Предложения по цели высказывания. Эмоциональная окраска предложения. Порядок слов в предложении. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его типы. Согласование глагольного сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Определение. Приложение. Дополнение. Обстоятельство. Односоставные предложения. Односоставные именные предложения. Односоставные глагольные предложения. Полные и неполные предложения. *Простое осложнённое предложение.* Предложения с однородными членами. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами: определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами. Предложения с вводными и вставными конструкциями. Предложения с обращениями.  ***Сложное предложение.***Понятие сложного предложения*. Сложносочиненное предложение.* Отношения между частями ССП. Пунктуация перед союзом *и*. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. *Сложноподчиненное предложение.* Виды  сложноподчинённых предложений. Структура сложноподчинённого предложения. Значения придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Повторение  способов подчинения: однородное подчинение, параллельное подчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. *Бессоюзное сложное предложение.* Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, двоеточие, тире.*Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.* Синонимика сложных предложений. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Период.***Способы передачи чужой речи****.*Пунктуация в предложении с прямой речью. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.  Несобственно-прямая речь. Диалог. Цитата. |
| **Культура речи и стилистика**(11 часов)  Культура речи и её свойства. Речевой этикет. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Стилистический анализ текста. Переработка текста. Виды переработки текста. |
| **Функционирование языковых единиц в речи** (9 часов).  *Употребление лексических единиц в речи*. *Употребление грамматических форм слов в речи.* Употребление имён существительных, имён прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий. Употребление единиц синтаксиса в речи: словосочетаний, односоставных предложений, предложений с однородными членами, сложных предложений. Синонимия сложноподчинённых предложений. |
| **Изобразительно-выразительные средства языка** (3 часа)  Тропы языка. Стилистические фигуры. |
| **Общие сведение о языке** (2 часа)  Язык как историческое и развивающееся явление. Язык и культура. Литературный язык и язык художественной литературы. |
| **Повторение и обобщение изученного на основе анализа текстов различных стилей и типов речи** (9 часов) |

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Содержание раздела | Кол-во  часов | Из общего количества часов | | | |
| развитие речи | контрольные работы | контрольное тестирование | контрольные сочинения |
|  | **Повторение изученного в 10 классе** | 9 |  |  |  |  |
| I. | **Синтаксический уровень языковой системы:** |  |  |  |  |  |
|  | Простое предложение | 6 |  |  | 1 |  |
|  | Простое осложнённое предложение | 9 | 1 |  |  |  |
|  | Сложное предложение | 3 |  |  |  |  |
| II. | **Культура речи и стилистика** | 11 | 1 | 1 |  |  |
| III. | **Функционирование языковых единиц в речи** | 9 |  |  |  | 1 |
| IV. | **Изобразительно-выразительные средства языка** | 3 | 1 |  |  |  |
| V. | **Общие сведение о языке** | 2 |  |  |  |  |
| **VI.** | **Повторение и обобщение изученного на основе анализа текстов различных стилей и типов речи** | 16 | 2 |  | 1 | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **61** | **5** | **1** | **2** | **2** |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **у р**  **о к а** | **Разделы программы.**  **Количество часов.**  **Темы и типы уроков. *Контроль*** | **Элементы содержания уроков** | **Формирование универсальных учебных действий (УУД) и предметных умений** | **Планируемые  результаты** | **Системная работа по подготовке к ЕГЭ** | **Задания для учащихся** | **Планируемые сроки** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **1** | **Повторение изученного в 10 классе** *(повторительно-обобщающий урок.* | Текст как единица речи. Содержание и языковое оформление текста. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  Интонация и её роль. | Понимать и формулировать основные задачи программы предстоящего учебного года. Объяснять логику изучения программного материала. Составлять программу саморазвития по предмету. | **Знать**: основные элементы содержания текста.  **Уметь**: определять тему текста, особенности смыслового типа, стилистических задач; отбирать языковые средства в зависимости от содержания, смыслового типа и стиля речи. | Составлять индивидуальную программу подготовки к итоговым испытаниям. Повторить морфологический разбор самостоятельных частей речи и их роль в тексте. | Составление плана саморазвития.  Изучение кодификатора и демоверсии ЕГЭ по русскому языку 2016 года. | 1 неделя |
|  | **Повторение изученного в 10 классе (8 часов)***(повторительно-обобщающие уроки).* | Орфографический и пунктуационный анализ текста. | Проводить комплексный анализ текста. Составлять цитатный план, редактировать. | **Иметь опыт**: речеведческого анализа текста. | Находить в тексте слова, в которых выражена позиция автора.  Анализировать задания ЕГЭ, связанные с орфографическими, пунктуационными, лексическими грамматическими нормами. | Выполнить упр.3, стр.7-8. | 1 неделя  2 неделя  2 неделя  3  неделя  3 неделя  4 неделя  4 неделя  5 неделя |
| **2** | 1. Знаки препинания в конце предложения. |
| **3** | 2. Некоторые случаи согласования подлежащего и сказуемого. |
| **4** | 3. Им. и Тв. падежи в составном именном сказуемом. |
| **5** | 4. Тире между подлежащим и сказуемым. |
| **6** | 5. Лексическое значение слова |
| **7** | 6. Морфологические нормы |
| **8**  **9** | 7. Буквы Н и НН в словах разных частей речи.  8. Различение на письме НЕ и НИ. |
| **I. СИНТАКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ** | | | | | | | |
| **2/ Простое предложение(5 часов + 1 часКР) 6** | | | | | | | |
| **10**  (1) | **Предложения по цели высказывания***(урок применения знаний на практике).*  ***Контроль:***письмо по памяти (упр.19). | Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. | Выявлять стилистическую роль разных по структуре простых предложений. Наблюдать за использованием простых предложений в речи. | **Знать**: условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении.  **Уметь**: производить синонимическуювзаимозамену предложений; употребляя их с учётом стиля речи и цели высказывания.  **Иметь опыт**: составлять связное высказывание в устной и письменной форме. |  | § 4, с.20 - 26, упр.19 | 5 неделя |
| **11**  (2) | **Грамматическая основа предложения. Подлежащее и способы его выражения***(комбинированный урок).*  ***Контроль:*** сочинение на грамматическую тему "Подлежащее" (упр.31) | Способы выражения подлежащего. Составление предложений с данными словами (словосочетаниями) в качестве подлежащих. | Подбирать синонимические конструкции к данным. Выполнять морфологический разбор слов, являющихся подлежащими. |  | § 5, с.26 - 29, упр.21  **Сборник упражнений:** с.17 упр.31 | 6 неделя |
| **12**  (3) | **Второстепенные члены предложения:** дополнениеи обстоятельства *(комбинированный урок).*  ***Контроль:*** сообщение по теме *"Роль второстепенных членов в организации распространённых предложений"* | Виды дополнений и обстоятельств. Способы их выражения. Синтаксическая функция инфинитива. | Анализировать грамматические особенности дополнений. Определять значения обстоятельств и способы их выражения. | **Уметь**: находить второстепенные члены предложения, определять их вид, способы выражения и связи с главными членами предложения. | Создать варианты тестовых заданий (с выбором ответа) по определению второстепенных членов предложения | § 6, с.43-48, упр.41, 42 | 6 неделя |
| **13**  **(4)** | ***Контрольная работа №1***  *Диагностическая тестовая работа по орфографии, морфологии и синтаксису.* | Выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ | Анализировать связь согласованных и несогласованных определений с определяемым словом. Указывать грамматические признаки определений. | **Знать**: основные понятия морфологии и орфографии  **Уметь:** использовать алгоритмы выполнения заданий итоговой аттестации (в формате ЕГЭ) | Выполнить задания  во всех вариантах пособия под ред. Цыбулько тренировочных заданий (кроме двух последних). | § 6, с.39-43, упр.27, 29 | 7 неделя |
| **14**  (5) | **Односоставныепредложения** *(повторительно-обобщающий урок).*  ***Контроль:***тестирование | Односоставные именные предложения, или *назывные*. Односоставные глагольные предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Односоставные предложения как средство выразительности языка | Различать простые предложения по особенностям структуры и семантики (односоставные/двусоставные, полные/неполные). Заменять односоставные предложения синонимичными двусоставными конструкциями. | **Знать**: виды односоставных предложений, их значения и способы выражения главного члена.  **Уметь**: опознавать основные виды односоставных предложений и отличать их от неполных двусоставных. | Тренироваться в выполнении задания **В4** по пособию ***ЕГЭ по русскому языку (под ред. И.П.Цыбулько.)***  Создавать аналогичные задания самостоятельно. | § 7, с.48-54, упр.46 | 7 неделя |
| **15**  (6) | **Практикум по односоставному предложению.**  **Полные и неполные предложения** (*комбинированный урок, работа в парах*).  ***Итоговый контроль****:* творческое задание (упр.52) | Характеристика полных и неполных предложений. Отличие неполных предложений от односоставных. Использование неполных предложений в диалогах и сложных предложениях. | Анализировать особенности употребления неполных предложений, определять, какие члены предложения пропущены. Использовать неполные предложения в диалоге на заданную тему. | **Знать**: отличительные особенности полных и неполных предложений  **Уметь**: различать односоставные полные и двусоставные неполные предложения. | Повторить алгоритм написания сочинения-рассуждения и критерии его оценки. Выполнить **задание С** ЕГЭ по тексту **второго** варианта пособия под ред. И.П.Цыбулько. | § 8, с.54-56, упр.51  **Сборник упражнений:** с. 41, упр.84 | 8 неделя |
| **3 Простое осложнённое предложение (8 часов + 1 РР) 9** | | | | | | | |
| **16**  (1) | **Предложения с однородными членами предложения** *(повторительно-обобщающий урок).*  ***Контроль****:* графический диктант. | Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. | Анализировать средства связи однородных членов предложения. Конструировать осложнённые члены предложения разных видов, составлять схемы таких предложений. Выполнять пунктуационный анализ текста, редактирование. | **Знать**: отличительные признаки однородных членов предложения; виды сочинительных союзов; **Уметь**: правильно расставлять знаки препинания при однородных членах предложения. | Повторить правописание безударной гласной в корнях и приставках слов. Выполнить задания во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько тренировочных заданий (кроме двух последних). | § 9, с.57-63, упр.46 | 8 неделя |
| **17**  (2) | **Предложения с обособленными членами:** определение и приложение (*комбинированный урок*).  ***Контроль****:* тест. | Понятие обособления. Синонимия обособленных и необособленных определений. | Конструировать предложения с обособленными и необособленными определениями и приложениями. | **Знать**: понятия *обособление,распространенные/ нераспространённые приложения*; *уточняющие члены предложения*; способы выражения и условия обособления второстепенных и уточняющих членов предложения. | Тренироваться в выполнении задания **А21** по пособию под ред. И.П. Цыбулько | §9, с.62-63,  §10, с.63-72, упр.63 | 9 неделя |
| **18**  **(3)** | **Урок развития речи**  *(речеведческий анализ текста)* | Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. | Определять изобразительно-выразительные функции обособленных членов предложения в художественной речи. | Выполнить задания **А18** во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько | **Сборник упражнений:** с. 51-52, упр.103 | 9 неделя |
| **19**  **20**  (4-5) | **Предложения с обособленными членами:** дополнения и обстоятельства (*комбинированный урок*).  ***Контроль****:* объяснительный диктант. | Способы выражения обособленных дополнений и обстоятельств. Пунктуация. | Комментировать написанное с графическим обозначением условий обособления. | **Уметь**: расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами в соответствии с пунктуационными нормами; выполнять синтаксический разбор простых осложнённых предложений. | Тренироваться в выполнении задания по пособию под ред. И.П. Цыбулько | §10, с.72-77, упр.75 | 10  неделя  10  неделя |
| **21**  (6) | **Предложения с обособленными и уточняющими членами***(повторительно-обобщающий урок).*  ***Контроль****:*тестирование | Предложения с обособленными уточняющими членами, их роль в построении речи. | Распространять предложения уточняющими второстепенными членами предложения. | Выполнить задания **16** во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько | §10, с.77-79, упр.77 | 11  неделя |
| **22**  (7) | **Предложения с вводными и вставными конструкциями** *(повторительно-обобщающий урок).* | Предложения с вводными и вставными конструкциями, их роль в речи; стилистическое различие между ними | Употреблять вводные конструкции с целью внесения в высказывание добавочных значений. | **Знать**: группы вводных конструкций по значению, отличие вводных конструкций от вставных.  **Уметь**: выражать свое отношение к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания  **Иметь опыт**: создания письменного послания-монолога. | Выполнить задания **17**  во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько | §11, с.79-82, упр.83 | 11  неделя |
| **23**  **24**  (8-9) | **Предложения с обращениями** *(урок применения знаний на практике).*  ***Контроль:*** сочинение-письмо.  **Слова-предложения и междометия в речи.** | Использование обращений в разных стилях речи как средство хар-ки адресата и передачи авторского отношения к нему. Отличие вводных слов от омонимичных им частей речи | Употреблять обращения в различных речевых ситуациях; различать обращение и подлежащее, обращение и именительный представления. | Создать варианты тестовых заданий (с кратким ответом и с выбором ответа) по выявлению предложений с обращениями. | §12, с.83-84  Сочинение-письмо (близкому человеку, или официальному лицу, или неодушевлённому предмету) | 12  неделя  12  неделя |
| **4/ Сложное предложение (3 часа)** | | | | | | | |
| **25**  (1) | **Сложносочинённое предложение** (*комбинированный урок*).  ***Контроль***: пунктуационный анализ предложений | Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Употребление ССП в речи. | Распознавать ССП с общим второстепенным членом предложения. Различать ССП и простые предложения с однородными членами. | **Знать**: виды сочинительных союзов, основные признаки ССП;  **Уметь:** правильно ставить знаки препинания в ССП | Тренироваться в выполнении задания **А20** по пособию под ред. И.П. Цыбулько. | §14, с.95-105, упр.103. | 13  неделя |
| **26**  (2) | **Сложноподчинённое предложение** (*комбинированный урок*).  ***Контроль:***графический диктант | Сложноподчинённое предложение: семантика, структура, функционирование в речи. Знаки препинания в СПП. | Использовать сложноподчинённые предложения в разных типах и стилях речи. Выполнять синтаксический разбор СПП. | **Знать**: отличительные признаки СПП; способы связи между частями СПП.  **Уметь**: различать подчинительные союзы и союзные слова; устранять ошибки в построении СПП; верно расставлять знаки препинания в СПП. | Тренироваться в выполнении задания **А10** по пособию под ред. И.П. Цыбулько. | §15, с.105-108  **Сборник упражнений:** с.71, упр.141  §15, с.108-119, упр.105, 106 | 13  неделя |
|  |
| **27**  (3) | **Сложные предложения с разными видами связи** *(урок применения знаний на практике).*  ***Контроль:*** тест, аналогичный заданию А26 ЕГЭ | Использование в речи сложных предложений с разными видами связи. Период: семантика, структура, функционирование в речи. | Анализировать сложные многочленные предложения в текстах различных стилей речи с точки зрения семантики, структуры, пунктуации и функционирования в речи. | **Знать:** признаки периода и особенности пунктуации в нём;  **Уметь**: выполнять синтаксический разбор сложных предложений с разными видами связи. | Выполнить **задание 25**  ЕГЭ по тексту варианта **седьмого** пособия под ред. И.П. Цыбулько. | §17. с.131-134, упр.122 | 14  неделя |
| Корректировать написанное сочинение. |
| **II. Культура речи и стилистика (9 часов + 1 час РР +1 час КР)11** | | | | | | | |
| **28**  (1) | **Публицистический стиль** *(комбинированный урок).* ***Контроль:*** эссе (упр.221, **из сборника упражнений,** с.117). | Особенности, назначение и основные жанры публицистического стиля речи. | Создавать тексты публицистического стиля в жанрах очерка, эссе, доклада. | **Уметь**: определять и доказывать принадлежность текста к публицистическому стилю речи. | Подобрать аргументы из жизненного опыта для защиты своей позиции по проблеме исходного текста | §25, с.174-182, упр.161. | 14  неделя |
| **29**  (2) | **Средства эмоциональной**  ***Контроль:*** выступление на обсуждении. | Стилистика как наука о словесном мастерстве, изучающая употребления языка, т.е. язык в действии. | Аргументированно определять функционально-стилистическую принадлежность текста | **Знать**: классификацию функциональных стилей речи, их отличительные признаки и жанровое своеобразие | Выполнить задания **21** во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько. | §21, с.160-161, составление таблицы "Функциональные стили речи" | 15  неделя |
| **30**  (3) | ***Жанры публицистического стиля****(комбинированный урок).* | Основные признаки и сфера использования. | Соблюдать основные языковые нормы в устной речи | **Уметь:** определять стилистическую и жанровую принадлежность текста | Тренироваться в выполнении **части** варианта ЕГЭ | §22, с.161-164, упр.148. | 15  неделя |
| **31**  (4) | **Очерк: путевой, проблемны, портретный***(комбинированный урок).*  ***Контроль:*** комплексный анализ текста | Основные признаки и средства воплощения. | Анализировать лингвистические особенности теста публицистического стиля речи. | **Знать:** особенности построения текста  **Уметь:** составлять очерк | Тренироваться в выполнении всей **части** варианта ЕГЭ, связанной с анализом публицистического текста. | §23, с.164-168, упр.150. | 16  неделя |
| **32**  (5) | **Устное выступление, доклад, диспут.***(урок применения знаний на практике).*  ***Контроль:*** автобиография  . | Основные признаки публицистического стиля и его назначение. | Владеть навыком устного выступления. | **Знать:** языковые средства,форму и структуру выступления | Тренироваться в выполнении всей части варианта ЕГЭ, связанной с анализом публицистического текста. | §24, с.168-174, упр.154, 155, 157. | 16  неделя  17  неделя |
| **33**  **(6)** | **Работа (анализ) над текстом публицистического стиля.** | Анализировать лингви-стические особенности теста публицистиче-ского стиля речи. | **Уметь:** определять стилистическую и жанровую принад-лежность текста; |
| **34**  (7) | **Художественный стиль** *(урок применения знаний на практике).*  ***Контроль:*** анализ любимого стихотворения. | Образность, использование изобразительно-выразительных средств как основные признаки художественного стиля речи | Анализировать художественный текст.  Анализировать индивидуально-языковой стиль писателя, определять роль лексических и синтаксических средств в композиционной организации произведения. | **Знать**: основные признаки художественного стиля речи.  **Уметь**: распознавать тропы и стилистические фигуры в художественном тексте и определять их роль в раскрытии авторского замысла | Подобрать аргументы из читательского опыта для защиты своей позиции по проблеме исходного текста.  Выполнить задания **24** во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько. | §26, с.182-188, упр.166. | 17  неделя  18  неделя |
| **35**  **(8)** | **Виды тропов и стилистических фигур.** |
| **36**  **9)** | **Урок развития речи**  *(стилистический анализ текста).*Лексические и синтаксические средства выразительности. | Индивидуально-языковой стиль писателя. Роль тропов и фигур в художественном тексте. Синтаксис в художественном стиля. | Тренироваться в определении и подборе логических аргументов. | §27, с.188-193, упр.168. | 18  неделя |
| **37**  **(10)** | ***Контрольная работа №4****(комплексный анализ текста).* | Идейно-тематический анализ художественного текста русской классической | Проводить лингвистический анализ художественного текста (поэтического | **Знать**: алгоритм лингвистического анализа художественного текста | Тренироваться в определении и подборе иллюстративных аргументов. | §27, с.188-193, **Сборник упражнений:** с.109, упр.210 | 19  неделя |
| **38**  (11) | **Информационная переработка текста** *(урок усвоения новых знаний).*  ***Контроль:*** рецензия на прочитанную книгу. | Виды информационной переработки текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, рецензия. | Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста | **Уметь**: составлять планы, тезисы, конспекты, рефераты и аннотации | Выполнить задания **1и 20** во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько. | §28, с.193-203, упр.173 | 19  неделя |
| **III. Функционирование языковых единиц в речи(7 часов + 1 час РР + 1 час КР) 9** | | | | | | | |
| **39**  (1) | **Употребление лексических единиц в речи** *(повторительно-обобщающий урок).* | Использование синонимов, антонимов, паронимов в текстах разных функциональных стилей. | Анализировать лексические средства выразительности речи. | **Знать**: системные отношения в лексике.  **Уметь**: выполнять лексический разбор | Выполнить задания **3, 23** во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько**.** | §29, с.210-214, упр.185 | 20  неделя |
| **40**  (2) | **Употребление грамматических форм слов в речи** *(урок применения знаний на практике).*  ***Контроль:*** тест | Употребление имен существительных и прилагательных, числительных, местоимений в устной и письменной речи | Распознавать изученные части речи, соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении словоформ; выявлять выразительные возможности грамматических форм и их роль в построении текста; находить и исправлять грамматические ошибки; пользоваться грамматико- орфографическим словарём. | **Знать**: грамматические значения самостоятельных частей речи и их функции в речи.  **Уметь:** правильно образовывать и писать различные формы слов в соответствии с орфографическими нормами; выполнять морфологический разбор слов. | Выполнить задания **5, 6.** во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько | §30, с.214-232, **Сборник упражнений:** с.121-122, упр.228-230 | 20  неделя |
| **41**  (3) | **Употребление грамматических форм слов в речи** *(урок применения знаний на практике).*  ***Контроль:*** словарный диктант | Основные грамматические категории и формы глаголов. Инфинитив. Формообразование и употребление глаголов. | Создавать тестовые задания, аналогичные заданию **5,6** ЕГЭ самостоятельно. | §30, с.214-232, упр.199 | 21  неделя |
| **42**  (4) | **Употребление грамматических форм слов в речи** *(урок применения знаний на практике).****К.***тест | Образование и употребление всех возможных форм причастий и деепричастий в речи. | Тренироваться в выполнении **частей 5, 6,** 7 вариантов ЕГЭ | §30, с.214-232, **Сборник упражнений:** с.124, упр.237 | 21  неделя |
| **43**  (5) | **Употребление единиц синтаксиса в речи** *(урок применения знаний на практике).****Контроль:*** тест | Употребление словосочетаний и односоставных предложений в текстах различных типов и стилей речи. | Соблюдать основные синтаксические нормы при построении словосочетаний . | **Знать**: нормы построения словосочетаний и предложений | Выполнить задания **7** во всех вариантах пособия под ред. ИП. Цыбулько | §31, с.232-237, упр.209, 212 | 22  неделя |
| **44**  (6) | **Употребление единиц синтаксиса в речи** *(урок применения знаний на практике).*  ***Контроль:*** диктант | Особенности употребления предложений с однородными членами в устной и письменной речи. | Различать виды простых и сложных предложений; пользоваться синтаксическими синонимами; находить в тексте стилистические фигуры, определять их функции и использовать их в своей речи. | **Уметь**: соблюдать в практике письма синтаксические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; определять роль авторских знаков препинания в тексте; анализировать синтаксич. единицы с точки зрения уместности их употребления. | Создавать тестовые задания, аналогичные заданию **7** ЕГЭ самостоятельно. | §31, с.237-241, упр.215 | 22  неделя |
| **45**  (7) | **Употребление единиц синтаксиса в речи** *(урок применения знаний на практике).*  ***Контроль:*** тест | Типы сложных предложений и их роль в речи. | Комментировать экзаменационные задания **24** выпускников прошлых лет по критериям проверки и оценки | §31, с.241-243, упр.216 | 23  неделя |
| **46**  **(8)** | **Употребление единиц синтаксиса в речи *(развития речи).***  ***Контроль:*** редактирование текста | Использование синтаксической синонимии в структуре контекста без ущерба для содержания. | Находить и исправлять речевые и грамматические (синтаксические) ошибки в своей и чужой речи. | **Уметь:**использовать взаимозаменяемые синтаксические конструкции в речи.  **Иметь опыт**: речевого самоконтроля | Выполнить **задание 25** ЕГЭ по тексту варианта **девятого** (пособия под ред. И.П. Цыбулько) в соответствии с критериями проверки и оценки. | §31, с.243-247 упр.219 | 23  неделя |
| **47**  **(9)** | ***Итоговая контрольная работа №5***(сочинение-рассуждение в формате части С ЕГЭ) | Сочинение-рассуждение по данному тексту в формате части С ЕГЭ | Создавать письменные монологические высказывания. | **Знать**: алгоритм выполнения части С ЕГЭ, критерии оценивания сочинени. | Сочинение-рассуждение по данному тексту | 24  неделя |
| **IV. Изобразительно-выразительные средства языка(2 часа +1 РР)3** | | | | | | | |
| **48**  (1) | **Тропы языка** *(комбинированный урок).*  ***Контроль:*** терминологический диктант | Перифраз(а), гипербола, литота, ирония, эпитет  Метафора, сравнение, метонимия, синекдоха и другие. | Использовать в своей речи различные виды тропов и стилистические фигуры для создания словесных образов.  Определять роль средств выразительности в композиционной организации художественного произведения. | **Знать**: основные виды тропов и стилистических фигур; алгоритм анализа поэтического текста.  **Уметь**: распознавать тропы и стилистические фигуры в тексте и определять их роль в раскрытии авторского замысла. | Выполнить задания **24**во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько | §32, с.247-254 упр.224 | 24  неделя |
| §32, с.247-254 упр.226 |  |
| **49**  **(2)** | **Стилистические фигуры** *(комбинированный урок).* ***Контроль:*** тест | Анафора, эпифора, антитеза, градация  Инверсия, параллелизм, парцелляция и другие | Создавать тестовые задания, аналогичные заданию **24**ЕГЭ самостоятельно. | §33, с.254-263 упр.228 | 25  неделя |
| §33, с.254-263 упр.231 |  |
| **50**  **(3)** | **Урок развития речи**  *(комплексный анализ поэтического текста)* | Анализ изобразительно-выразительных средств в поэтическом тексте | Анализировать индивидуально-языковой стиль художника слова | **Иметь опыт**: лингвистического анализа стихотворения | Создать терминологический диктант для одноклассников | Комплексный анализ стихотворения | 25  неделя |
| **V. Общие сведение о языке (2 часа)** | | | | | | | |
| **51**  (1) | **Язык как историческое и развивающееся явление** *(семинар)*  ***Контроль:*** выступление на семинаре. | Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. | Связно и аргументированно рассказывать о языке как историческом и развивающемся явлении, как духовной и культурной ценности народа. | **Знать**: связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий *национальный язык, мировой язык, литературный язык* | Подобрать аргументы из жизненного опыта для защиты своей позиции по проблеме исходного текста | §34-35, с.264-268 упр.234 | 26  неделя |
| **52**  (2) | **Связь языка с культурой, обществом, историей народа** *(семинар).*  ***Контроль:*** выступление на семинаре. | Функции русского языка. Русский язык в современном мире. Литературный язык и язык художественной литературы. | Осознавать и воспринимать русский язык как источник приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. | **Уметь:** создавать текст или устное сообщение на лингвистическую тему в форме размышления | Подобрать аргументы из читательского опыта для защиты своей позиции по проблеме исходного текста | §36, с.269-272 упр.236 | 26  неделя |
| **VI. Повторение и обобщение изученного на основе анализа текстов различных стилей и типов речи(14 часов +2РР) 16** | | | | | | | |
| **53**  (1) | **Фонетика. Орфоэпия. Орфография** *(повторительно-обобщающий урок).*  ***Тестовый контроль*** | Фонетические и орфоэпические нормы литературного языка; выразительные средства фонетики: благозвучие, звукопись. | Определять свойства звуков и особенности произношения гласных и согласных звуков с учётом вариантов произношения. | **Уметь:** правильно ставить ударение в словах; различать стилистически неравноправные акцентологические варианты. | Выполнить задания **4**  во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько | Тесты, с.283-285  **Сборник упражнений:** с.153-154, текст по М. Булгакову (с. 155) | 27  неделя |
| **54**  **(2)** | ***Сочинение-рассуждение*** о проблемах лексика и фразеология современного русского языка***(урок развития речи)*** | Основные понятия лексики и фразеологии. **Сочинения-рассуждения по прочитанному тексту** (с.155, М.Булгаков) | Употреблять в речи лексические и фразеологические единицы, пословицы, поговорки, афоризмы. | **Уметь:** писать сочинение в соответствии с критериями проверки и оценки задания С1 ЕГЭ | Выполнить задания **3, 23, 24** во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько | Тесты, с.285-286  Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту | 27  неделя |
| **55**  (3)  **56**  (4) | ***Орфография. Морфология.*** *(повторительно-обобщающий урок).*  ***Тестовый контроль*** | Система частей речи в русском языке. Общее грамматическое значение самостоятельных частей речи и функции служебных частей речи. | Применять в практике речевого общения основные грамматические и орфографические нормы современного русского языка. | **Уметь**: определять частеречную принадлежность слов в тексте; соблюдать морфологические нормы русского языка. | Выполнить задания **8,9,10,11,12,13**  во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько | Тесты, с.289-292  **Сборник упражнений:** с.153-154, текст Л.Н.Толстого (с.157). | 28  неделя  28  неделя |
| **57**  **58**  (5-6) | **Синтаксис. Пунктуация***(повторительно-обобщающий урок).*  ***Тестовый контроль*** | Синтаксические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Синтаксический разбор словосочетаний, простых и сложных предложений. | Оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических и пунктуационных норм русского литературного языка. | **Уметь:** выполнять все виды синтаксического разбора; расставлять знаки препинания в соответствии в пунктуационными нормами. | Выполнить задания **15-19** во всех вариантах пособия под ред. И.П. Цыбулько | Тесты, с.292-297  Упр.242 (с.276) | 29  неделя  29  неделя |
| **59**  **60 (7-8)** | **Итоговое тестирование в формате ЕГЭ** | Подведение итогов по подготовке к ЕГЭ | Анализировать задания ЕГЭ, концентрировать внимание на особенностях формулировки заданий | **Уметь:**использовать взаимозаменяемые синтаксические конструкции в речи.  **Иметь опыт**: речевого самоконтроля | Психологическая подготовка к ЕГЭ | Упр. 300 | 30  неделя  30  неделя |
| **61**  **(9)** | **Анализ ошибок итогового тестирования** | Подведение итогов по подготовке к ЕГЭ | Анализировать задания ЕГЭ, концентрировать внимание на особенностях формулировки заданий | **Уметь:**использовать взаимозаменяемые синтаксические конструкции в речи.  **Иметь опыт**: речевого самоконтроля | Упр. 303 | 31  неделя |
| **62**  **(10)** | **Комплексное повторение** | Подведение итогов по подготовке к ЕГЭ | Анализировать задания ЕГЭ, концентрировать внимание на особенностях формулировки заданий | **Уметь:**использовать взаимозаменяемые синтаксические конструкции в речи.  **Иметь опыт**: речевого самоконтроля | Упр304 | 31  неделя |
| **63**  **(11)** | **Комплексное повторение** | Подведение итогов по подготовке к ЕГЭ | Анализировать задания ЕГЭ, концентрировать внимание на особенностях формулировки заданий | **Уметь:**использовать взаимозаменяемые синтаксические конструкции в речи.  **Иметь опыт**: речевого самоконтроля | Упр308 | 32  неделя |
| **64**  **(12)** | **Написание сочинения в формате ЕГЭ** | Подведение итогов по подготовке к ЕГЭ | Анализировать задания ЕГЭ, концентрировать внимание на особенностях формулировки заданий | **Уметь:** писать сочинение в соответствии с критериями проверки и оценки задания С1 ЕГЭ | Упр. 310 | 32  неделя |
| **65**  **(13)** | **Написание сочинения в формате ЕГЭ** | Подведение итогов по подготовке к ЕГЭ | Анализировать задания ЕГЭ, концентрировать внимание на особенностях формулировки заданий | **Уметь:** писать сочинение в соответствии с критериями проверки и оценки задания С1 ЕГЭ | сочинение | 33  неделя |
| **66**  **(14)** | **Анализ ошибок сочинения** | Подведение итогов по подготовке к ЕГЭ | Анализировать задания ЕГЭ, концентрировать внимание на особенностях формулировки заданий | **Уметь:** писать сочинение в соответствии с критериями проверки и оценки задания С1 ЕГЭ | сочинение | 33  неделя |
| **67**  **(15)** | **Работа над ошибками** | Подведение итогов по подготовке к ЕГЭ | Анализировать задания ЕГЭ, концентрировать внимание на особенностях формулировки заданий | **Уметь:** писать сочинение в соответствии с критериями проверки и оценки задания С1 ЕГЭ | тест | 34  неделя |
| **68**  **(16)** | **Урок развития речи** | Анализ сочинений в формате ЕГЭ | Корректировать написанное. | **Уметь:** анализировать свои ошибки в соответствии с критериями оценки проверки части С ЕГЭ | тест | 34  неделя |

# ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения русского языка ученик должен овладеть следующими умениями и навыками:

**знать/понимать:**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: *национальный язык*, *литературный язы*к, языковая норма, *речевая ситуация* и *её компоненты, культура речи, речевой этикет*;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* на основе теста-образца создавать собственные высказывания (как устные, так и письменные) и выражать в них своё суждение по поводу исходного текста;

***аудирование и чтение:***

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо:***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем и во время спора;
* использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
* использовать синонимические преобразования разных типов;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* для осознания и восприятия русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как источник, основу приобщения к ценностям национальной и мировой культуры:
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения, обогащения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и за речью окружающих;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Ожидаемые предметные результаты**

(сформированность ключевых предметных УУД)

* распознавать единицы различных языковых уровней и языковые средства выразительности;
* выявлять (определять) свойства звуков и особенности произношения гласных и согласных звуков с учётом вариантов произношения; пользоваться орфоэпическими словарями;
* находить единицы языка, реализующие системные отношения к лексике (синонимы, антонимы, омонимы), распознавать фразеологические единицы в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью;
* находить выразительные средства лексики (метафору, сравнительный оборот и др.), определять их назначение;
* исправлять речевые ошибки, связанные с нарушением лексических и фразеологических норм;
* пользоваться различными видами лингвистических словарей;
* толковать лексическое значение слова исходя из морфемного состава;
* распознавать изученные части речи;
* соблюдать литературные нормы при построении словосочетаний (нормы согласования и управления) и предложения (простого и сложного);
* пользоваться синтаксическими синонимами; находить в тексте стилистические фигуры, определять их функции и использовать их в своей речи;
* пользоваться основными видами информационной переработки текста: составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию;
* составлять высказывание в устной и письменной формах на актуально нравственно-этические, социально-бытовые, культурные, лингвистические темы, используя конкретный функциональный стиль и тип речи;использовать языковые средства, позволяющие точно, полно и выразительно раскрыть тему высказывания;
* находить и исправлять ошибки (речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные);
* соблюдать нормы речевого этикета.

## **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

**1. Оценивание устного ответа**

При оценивании устных ответов по русскому языку могут быть использованы следующие критерии:

***Отметка «5»:*** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста; умение объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания текста; привлекать текст для аргументации своих выводов; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста; умение объяснить роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания текста; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допущены 2-3 неточности в ответе.

***Отметка «3»:*** так оценивается ответ, в основном свидетельствующий о знании и понимании анализируемого текста, умении объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания текста, но демонстрирующий недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе текста. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного возраста.

***Отметка «2»:*** ставится за ответ, который обнаруживает незнание существенных вопросов лингвистического; неумение объяснить роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания текста, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка, отсутствие логики в ответе.

**Примечание.** По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

1. **Оценивание сочинений**

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, а также уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

1. умение раскрыть тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.

**3. Оценивание тестовых работ**

При проведении тестовых работ по русскому языку используются следующие критерии оценок:

***Оценка «5»*** — 90 – 100 %;

***Оценка «4»*** — 78 – 89 %;

***Оценка «3»*** — 60 – 77 %;

***Оценка «2»*** — менее 59 %.

# ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

* **Программа**:

**Воителева Т.М.** "Русский язык: программа для 10-11 классов (базовый уровень)" — М. " ACADEMIA", 2010

* **Базовый учебник:**

1. **Воителева Т.М.** Русский язык: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) /Т.М. Воителева. — 3-е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2017;
2. **Воителева Т.М.** Русский язык: сборник упражнений для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Т.М.Воителева, А.О.Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М. Воителевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2011;

* **Методическое пособие для учителя:**

**Воителева Т.М.** Русский язык в старших классах: книга для учителя: метод. пособие: среднее (полное) общее образование /Т.М. Воителева, А.О.Орг; под ред. Т.М. Воителевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2012.

* **Учебно-методическое сопровождение для учителей:**

1. **Антонова Е.С.** Тайны текста. — М., 2001.
2. **Архипова Е.В.** Основы методики развития речи учащихся. — М., 2004.
3. **Бахтин М.М**. Эстетика словесного творчества. — М., 1979.
4. **Блинов Г.И.** Упражнения, задания и ответы по пунктуации: книга для учителей. — М., 2002.
5. **Богуславская Н.Е., Капинос В.И., Купалова А.Ю. и** др. Методика развития речи на уроках русского языка / под.ред. Т.А. Ладыженской. — М., 1991.
6. **Буланин Л.Л.** Трудные вопросы морфологии. — М., 1976.
7. **Быстрова А.Е., Львова С.Е., Капинос В.И. и др.** Обучение русскому языку в школе / под.ред. Е.А. Быстровой. — М., 2004.
8. **Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П**. Готовимся к Единому государственному экзамену. — М., 2006 (и все последующие издания)
9. **Валгина Н.С.** Трудности современной пунктуации. — М.. 2000.
10. **Воителеева Т.М.** Теория и методика обучения русскому языку. — М., 2006.
11. **Головин Б.Н.** Основы культуры речи: учебник для вузов. — М., 1988.
12. **Горбачевич П.С.** Нормы современного русского литературного языка. — М., 1989.
13. **Демидова Н.И.** Типология пунктуационных упражнений. — М., 1996.
14. **Земская Е.А.** Русская разговорная речь. — М., 1987.
15. **Иванова В.Ф.** Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
16. **Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э.** Занимательно о русском языке. — М., 1990.
17. **Ковтунова И.И.** Современный русский язык: Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976.
18. **Колесов В.В.** "Жизнь происходит от слова..." — СПб., 1999.
19. **Костяева Т.А.** Тесты, проверочные и контрольные работы по русском у языку. — М., 2002.
20. Культура русской речи / под.ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. — М., 2000.
21. **Лосева Л.М.** Как строится текст. — М., 1980.
22. **Львова С.И.** Уроки словесности 5-9 классы: пособие для учителя. — М., 1996.
23. **Львова С.И.** Работа со схемами-таблицами по орфографии в пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
24. **Мещеряков В.Н.** Жанры школьных сочинений: Теория и практика сочинения. — М., 1999.
25. Педагогическое речеведение: словарь-справочник/ сост. А.А. Князьков; под.ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской. — М., 1998.
26. **Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А. и др.** Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / под.ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. — М., 2005.
27. **Розенталь Д.Э.** Справочник по пунктуации. — М., 1984.
28. **Розенталь Д.Э.** Справочник по русскому языку: Практическая стилистика. — М., 2004.
29. Русские писатели о языке: хрестоматия / авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под.ред. Н.А. Николиной. — М., 2004.
30. Сборник нормативных документов: Русский язык / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. — М., 2004.
31. **Солганик Г.Я.** Стилистика текста. — М., 1997.
32. **Фёдоров А.К.** Трудные вопросы синтаксиса. — М., 1972.
33. **Формановская Н.И.** Речевой этикет и культура общения. — М., 1989

* **Дополнительная литература для учащихся:**

1. **Арсирий А.Т.** Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.
2. **Баранов М.Т.** Школьный орфографический словарь русского языка.
3. **Баранов М.Т.** Школьный словарь образования слов русского языка русского языка.
4. **Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В.** Русский язык: справочные материалы: учеб.пособие для учащихся. — М.: Просвещение, 1987.
5. **Вартаньян Э.А.** Путешествие в слово. — М., 1987.
6. **Граник Г.Г.** Секреты орфографии. — М., 1994.
7. **Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. и др.** Речь, язык и секреты пунктуации: книга для учащихся. — М., 1995.
8. **Даль В.И.** Толковый словарь живого великорусского языка: тт.I - IV.
9. **Кодухов В.В.** Рассказы о синонимах. — М., 1984.
10. **Лекант П.А., Леденева В.В.** Школьный орфоэпический словарь русского языка.
11. **Львов М.Р.** Школьный словарь антонимов русского языка
12. **Львова С.И.** Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и раздельных написаниях). — М., 1991.
13. **Львова С.И**. "Позвольте пригласить вас...", или Речевой этикет. — М., 2006.
14. **Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я.** Беседы о русском слове. — М.: Знание, 1978.
15. **Милославский И.Г.** Зачем нужна грамматика? — М., 1988.
16. **Откупщиков Ю.Н.** К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. — М., 1986.
17. **Панов Б.Н., Текучев А.В.** Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.
18. **Потиха З.А.** Школьный словарь строения слов русского языка.
19. **Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.** Словарь лингвистических терминов. — М., 1985.
20. **Скворцов Л.И.** Экология слова, или Поговорим о русской речи. — М., 1998.
21. **Солганик Г.Я.** От слова к тесту. — М., 1993.
22. **Тихонов А.Н.** Школьный словообразовательный словарь русского языка.
23. **Успенский Л.В.** Слово о словах. — М., 1997.
24. **Чеснокова Л.Д.** На берегах Лингвистики: занимательный задачник по русскому языку. — М., 1998.
25. **Шанский Н.М.** Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1986.
26. **Шанский Н.М.** Лингвистические детективы. — М., 2002.
27. **Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.** Орфографический словарь. — М.,2006.
28. **Фёдоров А.И.** Фразеологический словарь русского литературного языка. — М., 1998. — Т.1,2.
29. **Через дефис, слитно или раздельно?** Словарь-справочник русского языка / сост. В.В. Бурцева. — М., 2006.
30. **Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н.** Новый школьный орфографический словарь русского языка: Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры/ под.ред. Л.Д. Чесноковой. — М., 2000.
31. **Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П.** Школьный словарь строения и измерения слов русского языка. — М., 2005.
32. **Шанский Н.М. и др.** Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. — М., 2000 (и все последующие издания).
33. **Шанский Н.М., Боброва Т.А.** Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000 (и все последующие издания).
34. **Школьный словарь иностранных слов**/ под ред. В.В. Иванова. — М., Просвещение, 2010.
35. **Энциклопедический словарь юного филолога** / под.ред. М.В. Панова. - М., 1989.

## ****Интернет-ресурсы по русскому языку****

***Словари, справочная информация***

* Справочный раздел портала Грамма.ру: <http://www.gramma.ru/SPR>
* Толковый словарь В. Даля ON-LINE: [http://www.vidahl.agava.ru](http://www.vidahl.agava.ru/)
* Ссылки на электронные словари, энциклопедии, библиотеки и лингвистические ресурсы   
  http://www.slovari.ru
* Словари: <http://slovari.yandex.ru/dict>
* О словарях русского языка. Онлайновые словари портала. Словари для всех. – разделы информационно-справочного портала Грамота.ру: [http://slovari.gramota.ru](http://slovari.gramota.ru/)

***Тематические ресурсы***

1. Различные журналы по русскому языку и литературе, мониторинг культуры речи, конкурсы, олимпиады, различные словари и пр.   
   [http://navigator.gramota.ru](http://navigator.gramota.ru/)
2. Информация о важнейших русскоязычных филологических ресурсах. Распределение сайтов по рубрикам достаточно условно, на некоторых из них содержится информация не только по основной теме, но и по другим разделам.   
   <http://www.philology.ru/links.htm>
3. Научный и технический текст – стиль документа   
   <http://www.gramma.ru/DEL/?id=1.0>
4. Русский язык в мире: культура речи, проблемы языка, возможности изучения   
   [http://www.about-russian-language.com](http://www.about-russian-language.com/)
5. Ономастика России   
   [http://www.onoma.newmail.ru](http://www.onoma.newmail.ru/)
6. Архив Петербургской русистики. Проект для исследователей русского языка   
   <http://www.ruthenia.ru/apr>
7. POETICA. Материалы по теории языка и литературы   
   [http://philologos.narod.ru](http://philologos.narod.ru/)
8. «Русский язык». Материалы по стилям, фонетике, лексикологии, лексикографии, словообразованию   
   <http://www.traktat.com/language/book>

***Тренажеры:***

1. Тесты по пунктуации в режиме он-лайн:[http://www.repetitor.1c.ru](http://www.repetitor.1c.ru/)
2. Электронный тренажер «Грамотей»: [http://www.gramotey.ericos.ru](http://www.gramotey.ericos.ru/)
3. Грамматический конкурс «Золотая клякса»: [http://www.klyaksa.country.ru](http://www.klyaksa.country.ru/)
4. Тесты по русскому языку на образовательном портале Кирилл и Мефодий   
   <http://www.km.ru/tutor/sections.asp?division=4>

***Материалы для учителя***

1. Интернет-проект для учителей Ежедневные подборки новостей из мира образования (хроника, анонсы мероприятий и др.) Банк данных методических разработок. Материалы о дистанционном обучении. Ссылки, ответы на вопросы по теме.   
   [http://teacher.fio.ru](http://teacher.fio.ru/)
2. В этом разделе сообщаются новости из жизни учителей школ, преподавателей ВУЗов, библиотекарей разных городов страны, которые внедряют Интернет-технологии в свою деятельность. Также мы представляем здесь новости из зарубежных стран.   
   [http://school-sector.relarn.ru](http://school-sector.relarn.ru/)
3. Школьное методическое объединение учителей русского языка и литературы   
   http://sch19.spb.edu.ru/mor/shmo.HTM
4. Построение урока литературы по модели «обучение как исследование»   
   <http://www.teencity.ru/doc/?issledov>
5. Портал «Русское слово» Российского Общества Преподавателей Русского Языка и Литературы (РОПРЯЛ)   
   [http://www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru/)
6. Кабинет содержит тесты по русскому языку; страничку по истории русской письменности; поэтические загадки; антологию русской поэзии первой четверти двадцатого века; методические разработки; текущие дискуссионные выступления по проблемам русского языка; подборку аннотированных ссылок на родственные сайты и другие материалы.   
   http://ruslit.ioso.ru
7. С.А.Ташлыков. Сочинение: секреты жанра. Учебное пособие (Файл MS Wordzip-архив 145 kb): <http://www.slovo.isu.ru/sochinenije_secrety_janra.zip>
8. Формирование экологических понятий на уроках русского языка: <http://5ka.com.ua/62/31103/1.html>
9. В помощь учителю. Документы. Методика: <http://www.gramma.ru/EDU>
10. Русская литература: хрестоматия, термины литературоведения, сочинение – жанры, примеры сочинений, типичные ошибки, изложение, тесты и задания   
    <http://www.gramma.ru/LIT/?id=1.0>
11. Экзамены. Готовимся к ЕГЭ   
    http://www.gramma.ru/EXM/?id=4.0
12. Коллекция: диктанты — русский язык   
    [http://language.edu.ru](http://language.edu.ru/)

***Конкурсы, проекты для школьников***

1. Конкурс "Русский Медвежонок - языкознание для всех"   
   [http://rm.kirov.ru](http://rm.kirov.ru/)
2. Открытая международная Олимпиада школьников по русскому языку, проводимая Правительством Москвы   
   [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)
3. Телекоммуникационные викторины для школьников по русскому языку Воронежского Государственного педагогического университета   
   <http://www.vspu.ac.ru/de/rus>
4. "Эйдос" — дистанционные эвристические олимпиады   
   <http://www.eidos.ru/olymp>

1. [↑](#footnote-ref-2)