ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ № 526 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБОУ гимназии № 526 Белаш Н.А.  Приказ № 275\_\_\_ от «11\_\_ » июня 2020 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО, подпись)  « 10\_\_\_» июня 2020 г. |
| РАССМОТРЕНО  На заседании МО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_\_» июня 2020 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО, подпись) | ПРИНЯТО  на заседании Педагогического совета ГБОУ гимназии № 526  Протокол № \_5\_\_  «\_10\_\_» июня 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету: технология

Классы: 2«А», 2 «Б», 2 «В», 2 «Г»

2020-2021 учебный год

Учитель:

Трошина Н.В. (категория высшая)

Санкт-Петербург

2020

**Пояснительная записка**

**1. Нормативно правовые документы.**

Рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе следующих **нормативно – правовых** документов:

* Федерального госу­дарственного стандарта начального общего образования (2010 года)
* Примерной програм­мы начального общего образования по технологии для образовательных учреждений с русским языком обучения
* программы общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),
* Образовательная программы ГБОУ гимназии № 526, Московского района СПБ – 2015г.
* Учебного плана ГБОУ гимназии № 526, Московского района СПБ – 2020 – 2021 уч.г.

**2. Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

Учебный предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология».

Согласно Федеральному базисному учебному плану (инвариативная часть) для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение технологии во 2 классе отводится 34 учебных часа, из расчета 1час в неделю.

**3. Используемый УМК**

Авторская программа по технологии Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В. входит в УМК «Перспектива», рекомендованной Министерством образования РФ.

**III. Содержание программы.**

**Человек и земля.** (24 часа)

Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

**Человек и вода.** (3 часа)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

**Человек и воздух.** (3 часа)

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Человек и информация.**  (3 часа)

Практика работы на компьютере. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Повторение** – 1 час

**IV. Планируемые результаты освоения программы**

*В результате изучения курса технологии* программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

**Личностные результаты**

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные** **результаты**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся**

***Обучающиеся должны знать:***

* простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
* способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для
* выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
* способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
* что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;
* условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
* способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы);
* что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
* что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
* как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
* что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
* как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
* о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

***Обучающиеся должны уметь:***

* правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
* выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* выполнять разметку по предмету;
* выполнять изображения в технике барельефа;
* лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
* придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

***Обучающиеся могут знать:***

* что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
* что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
* что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
* что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
* что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

***Обучающиеся могут уметь:***

* планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
* выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
* вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
* создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
* расписывать изделия из пластилина красками (гуашью); выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

**V. Критерии оценивания**

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется согласно Уставу образовательного учреждения и Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ гимназия № 526 Московского района Санкт-Петербурга (принято общим собранием, протокол №1 от 23 марта 2018 года).

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопитель­ный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во втором классе.  
Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
* степень самостоятельности;
* уровень творческой деятельности;
* соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
* чёткость, полнота и правильность ответа;
* соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
* аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
* целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творче­ских элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера обращается внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным па­раметрам и оформлять выступление, отмечать активность, инициативность, коммуника­бельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для вы­полнения практической части задания, защищать проект. Результаты творческих мини­проектов (в виде аппликаций, поделок, коллекций, вышивок и т.д.) фиксируются и собирают­ся в портфолио учащихся.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итого­вая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставля­ется с учётом четвертных.

В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Техно­логия» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

**VI. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Давайте познакомимся | 1 |
| 2 | Человек и земля | 23 |
| 3 | Человек и вода | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 |
| 5 | Человек и информация | 3 |
| 6 | Повторение | 1 |
|  | **Итого** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | **Универсальные учебные действия** |
| **Давайте познакомимся (1 ч)** | | | | | | |
| 1 |  | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | Урок введения в новую тему | Анализировать и сравниватьучебник,рабочую тетрадь. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания. Рубрика «Вопросы юного технолога». | Умеют самостоятельно  ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; умеют применять знания, полученные в 1 классе. | Знакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью; вспоминают приемы работы  с бумагой, способы соединения деталей в изделии, правила  разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем); знакомятся на практическом уровне с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цветов». |
| **Человек и земля (23 ч)** | | | | | | |
| 2 |  | Земледелие | Урок-практика | Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания. Практическая работа «Выращивание лука». | Получили опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения  наблюдения; научились  оформлять дневник  наблюдений, проводить  анализ выполненной работы (с занесением в дневник  наблюдений). | Знакомятся с технологией  выращивания лука; показать,  как можно самостоятельно  вырастить овощи; формировать  знания о значении, применении и пользе лука в жизни  человека, о профессиях,  связанных с земледелием; на практическом уровне |
| 3 |  | Посуда. Изделие: Корзина с цветами. | Урок изучения нового материала. | Умеют составлять ком-  позицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; уметь  различать виды ниток;  получить опыт подготовки и обмотки шаблонов. | Повторяют материал видах  ниток, навыки работы с картоном, клеем,  ножницами, рациональные  приемы разметки бумаги с  помощью шаблонов, приемы  наматывания; формировать  умение грамотно составлять  композицию; воспитывать  организованность и аккуратность в работе при выполнении такого вида творчества, как обмотка шаблона; развивают  творческие способности и  эстетический вкус через работу по подбору цвета. | Анализ полученного изделия и проведение вы-  ставки работ, организуемое учителем, с сообщениями учащихся о своих поделках. |
| 4 |  | Работа с пластичными материалами (пластилин)Изделие: Семейка грибов на поляне | Урок закрепления и систематизация знаний | Умеют различать съедобные  и несъедобные грибы, составлять композицию с  использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану. | Знакомятся с правилами поведения в лесу; повторить и закрепить материал о свойствах пластилина; развивать умения и навыки работы с ним; совершенствовать умение работать по плану; развивают фантазию. | Анализ изделия. Вы-  ставка работ. |
| 5 |  | Работа с пластичными материалами (тестопластика) | Комбинированный урок | Умеют различать основные профессии кулинарного  кондитерского искусства,  виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям. | Уточняют свои представления о профессиях (знакомятся с профессиями пекаря, кондитера), о видах пластичных материалов и работе с ними; развивают навыки лепки; учится сравнивать материалы по предложенным критериям; формировать навык самостоятельного анализа изделия; с помощью работы над созданием элемента  украшения развивают эстетический вкус | Анализ изделий и выставка изделий с рассказами учащихся о своих работах. |
| 6 |  | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол» | Урок-проект | Умеют совместно оформлять композицию, работать в группе, осуществлять само-  и взаимоконтроль. | Повторяют материал о свойствах глины; развивать и закрепляют умения и навыки  работы с глиной, применения  приемов лепки из целого  куска глины. | Анализ изделий и выставка изделий с рассказами учащихся о своих работах. |
| 7 |  | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше | Урок-путешествие | Овладели технологией изготовления изделий из папье-маше; уметь отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов  и выполнять его. | Знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства, с хохломской росписью, с технологией изготовления изделий из папье-маше, с отделкой изделия в виде орнамента; закреплять умения и навыки работы с бумагой и такими инструментами, как карандаш,  ножницы, кисть; развивают  умение изображать объекты  природы, соблюдая стилевые  особенности хохломской  росписи; выявляют особенности народного творчества и народного промыслам. |  |
| 8 |  | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. | Урок-исследование | Знают особенности городецкой росписи,  научиться составлять  композицию на основе  аппликации, умеют выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. | Знакомятся с особенностями  городецкой росписи, ее историей; расширить представления о народном творчестве; анализируют готовое изделие по заданной схеме, учатся экономно расходовать материалы; закрепляют умение работы с шаблонами. |  |
| 9 |  | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) | Комбинированный урок | Умеют различать хохломскую, городецкую и  дымковскую роспись;  освоили лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из  пластилина. | Знакомятся с основными  элементами дымковской  росписи; закрепляют навыки  и приемы лепки, знания о  свойствах пластилина; с помощью практической работы по созданию дымковской игрушки. |  |
| 10 |  | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) | Урок-исследование | Находить и отбирать информацию о видах матрёшек. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять само­контроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону | Вспоминают сведения об  Изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец); знакомятся с историей матрешки; закрепляют навыки работы с тканью и навыки самостоятельного анализа изделия по заданной схеме. |  |
| 11 |  | Работа с пластичными материала. Рельефная работа. | Урок-проект | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины, закрепление навыков работы с пластилином, приём получения новых его оттенков. Изделие: пейзаж «Деревня» | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина, анализировать образец пейзажа, использовать художественные приёмы, соблюдать пропорции. |  |
| 12 |  | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. | Урок изучения нового материала | Значение лошади в жизни человека, конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка, разметка деталей по шаблону, подвижное соединение деталей. Практическая работа: «Домашние животные». Изделие: «Лошадка». | Рассказывать о лошадях и их значении в жизни человека, использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу, осваивать правила работы с иглой, соединения деталей скрепками. |  |
| 13 |  | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. | Комбинированный урок | Природные материалы: пшено, фасоль, семена, аппликация из природного материала, приём нанесения разметки при помощи кальки. Изделие: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок». | Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами, выполнять аппликацию в технике мозаика, составлять тематическую композицию, экономно расходовать материалы. |  |
| 14 |  | Мозаика. Работа с природными материалами | Урок-проект | Групповая работа, самостоятельное составление плана, изготовление объёмных изделий. Проект: «Деревенский двор». | Работать в группе выполнять проектную деятельность, составлять рассказ об уходе за домашними животными, конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток, оформлять изделия по собственному замыслу. |  |
| 15 |  | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика | Урок-игра | Особенности деревянного зодчества, различные виды построек деревянного зодчества, конструкция русской избы. Изделие: «Изба», «Крепость». | Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника, выполнять разметку по шаблону, осваивать приёмы работы с бумагой. |  |
| 16 |  | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц. | Урок-проект | История возникновения ёлочных игрушки традиции празднования Нового года, симметричные фигуры, приёмы изготовления изделия из яичной скорлупы, изготовление объёмных изделии на основе развёртки. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц». | Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски, выбирать приёмы оформления изделий в соответствии с видом карнавального костюма, придумать эскиз, выбрать материалы, выполнять отделку. |  |
| 17 |  | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. | Комбинированный урок | Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей, традиции и поверья разных народов, правила работы циркулем, изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом». | Находить и анализировать информацию о традициях оформления русской избы, правила приёма гостей, традициях и поверьях разных народов, использовать циркуль для выполнения разметки, вырезать круги, применять умения работать с нитками. |  |
| 18 |  | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. | Урок-проект | Убранство русской избы, устройство печи, печная утварь, сравнение русской печи с видами печей региона, изготовление модели печи из пластичных материалов. Изделие: «Русская печь». Проект: «Убранство избы». | Осваивать проектную деятельность, составлять рассказ об устройстве печи, анализировать конструкцию изделия, использовать умение работать с пластилином, оформление изделия по собственному замыслу. |  |
| 19 |  | В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. | Урок -исследования | Ткачество, украшение дома ткаными изделиями, знакомство со структурой ткани, изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги, разные виды плетения. Изделие: «Коврик». | Анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений, осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги, создавать узор по собственному замыслу. |  |
| 20 |  | В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. | Урок обобщения и систематизации знаний | Мебель, традиционная для русской избы, конструкции стола и скамейки, конструирование из картона мебели, оформление композиции. Изделие: «Стол и скамья». | Находить и анализировать информацию о традиционной для русской избы мебели, определять последовательность создания изделия при конструировании, использовать умение работать с бумагой, ножницами, составлять композицию и презентовать её. |  |
| 21, |  | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. | Урок изучения нового материала | Национальный костюм, его украшения, национальные костюмы разных народов, виды, свойства тканей, работа с нитками и картоном, приём выполнения в три нити. Изделие: «Русская красавица». | Находить и анализировать информацию о национальных костюмах народов России, сравнивать их, исследовать свойства тканей, определять ткани из натуральных волокн. |  |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. |
| 23 |  | Выполнение строчки косых стежков. Изделие: «Кошелёк». | Комбинированный урок | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их названия. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой. Выполнять разметку ткани по шаблону. | Знание правил рационального и безопасного исследования инструментов и приспособлений. Умение пришивать пуговицы разными способами, контролировать и оценивать свою работу по заданным критериям. | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства. |
| 24 |  | Виды швов и стежков для вышивания. Изделие: «Салфетка» | Урок обобщения изученного | Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивки. Использовать правила работы с иглой. | Знание правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Умения пользоваться иглой, соблюдая правила безопасности, выполнять швы. | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| Человек и вода (3 ч.) | | | | | | |
| 25 |  | Изготовление изделия в технике – изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка» | Урок-сказка | Объяснять значение воды для жизни на земле. Освоить технику: изонить. Создавать изделие украшенные в технике изонить, анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты. | Знание понятий: изонить, рыболовство. Умение использовать материалы учебника для открытия нового знания, составлять план изготовления изделия по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. | Строить рассуждения в форме связей простых суждений об объекте, его строении, свойствах, и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы. |
| 26 |  | Проект: «Аквариум». Изделие: «Аквариум» | Урок-проект | Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Разделиться на группы, ставить цель, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия. Составлять композицию из природного материала. | Знание понятия «аквариум». Умение работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализация несложных проектов. |
| 27 |  | Полуобъёмная аппликация. Изделие: «Русалка» | Комбинированный урок | Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации. Анализировать образец, определять особенности соединения деталей полуобъёмной аппликации. | Знание понятий: «русалка», «сирена». Умение выполнять полуобъёмную аппликацию; пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями используя изученную художественную технику. |
| Человек и воздух (3 ч.) | | | | | | |
| 28 |  | Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья». | Урок-путешествие | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. | Знание понятий: оригами, оберег. Умение пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимый информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы. |
| 29 |  | Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие: «Ветреная мельница» | Комбинированный урок | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Проводить эксперимент по определению скорости и направлению ветра. Анализировать готовую модель. Определять приёмы и способы изготовления. | Знание понятия: мельница, профессию – мельник. Умение составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |
| 30 |  | Изготовление изделия из фольги. Изделие: «Флюгер». | Урок-исследование | Узнать назначение флюгера, конструктивные особенности и использование. Познакомиться с новым материалом – фольгой, с её свойствами и возможностью использования. | Знание понятия флюгер. Умение применять свойства нового материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком. |  |
| Человек и информация (3 ч.) | | | | | | |
| 31 |  | Книгопечатание. История книгопечатания. Работа с бумагой. | Урок -виртуальная экскурсия | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. Делать выводы о значении книг. Использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. | Значение понятий: книгопечатание, книжка-ширма. Умение выделять этапы работы над изделием и корректировать их, пользоваться правилами техники безопасности при работе с инструментами. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |
| 32 |  | Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. | Урок -практика | Осваивать правила безопасного использования компьютера. Исследовать возможности Интернета. Находить информацию с помощью взрослого. | Знание понятий: компьютер, интернет. Умение включать и выключать компьютер, входить в интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. | Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов |
| 33 |  | Правила набора текста | Урок - практика | Осваивать правила безопасного использования компьютера. Исследовать возможности Интернета. Находить информацию с помощью взрослого. Набирать тексты на клавиатуре | Знание понятий: компьютер, интернет, набор текста, клавиатура. Умение включать и выключать компьютер, входить в интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. | Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов |
| 34 |  | Подведение итогов | Урок - обобщения |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Печатные пособия**

* Таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке.
* Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.
* Карточки с заданиями по технологии для 2 класса.

***Технические средства обучения***

Оборудование рабочего места учителя:

* классная доска;
* магнитная доска;
* персональный компьютер;
* мультимедийный проектор;

***Экранно-звуковые пособия***

* слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию программы по технологии;
* мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы по технологии.

***Учебно-практическое оборудование***

* Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с про­граммой.
* Набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой).
* Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.
* Заготовки природного материала.

***Оборудование класса***

* ученические столы двухместные с комплектом стульев;
* стол учительский с тумбой;
* шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
* настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.